CulturaBA

www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar

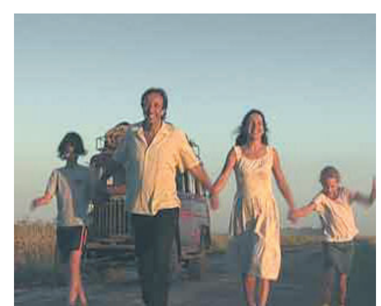
Del 19 al 25 de enero de 2006

CINE ARGENTINO AL AIRE LIBRE

De película





















El programa es muy tentador: mañana viernes, *Whisky Romeo Zulú*; el sábado, *Iluminados por el fuego*, y el domingo, *Elsa & Fred*. La exhibición de estos filmes marca el inicio de un ciclo de proyecciones con entrada libre y gratuita, que seguirá todos los fines de semana de enero y febrero en el anfiteatro de Puerto Madero. *El aura*, *La dignidad de los nadies*, *Luna de Avellaneda* y *Hermanas*, son algunas de las otras 18 películas seleccionadas para esta iniciativa conjunta de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales. **PÁGINAS 4-5**

VERANO 2006

La versión digital de **CulturaBA** está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en el subportal Cultura. Desde allí también puede imprimirse una versión en papel.

Año **4**
Nº **190**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.



SECRETARIA DE CULTURA



genda semanal

[19 al 25 de enero]

PASEOS Y FERIAS

■ [gratis] Sábados y domingos, 11 a 19 hs. **FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO.** Exposición y venta de pinturas, dibujos, grabados y collages. Plaza Julio Cortázar. Serrano y Honduras. Colectivos: 34, 39, 55, 57, 110, 140, 142, 151, 168.

■ [gratis] Viernes, 12 a 17 hs. Domingos, 12 a 18 hs. **FERIA DE LAS ARTES.** Exposición y venta de pinturas, dibujos, grabados, esculturas y fotografías. Plazoleta San Francisco. Alsina y Defensa. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A y E.

■ [$1] Domingos, 11 a 20 hs. **FERIA DEL CONVENTO.** Antigüedades, objetos de arte y de colección, ropa y mucho más. Convento Grande de San Ramón Nonato de los Padres Mercedarios. Reconquista 269. 4804-7199. Colectivos: 4, 20, 22, 26, 29, 33, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 91, 93, 105, 109, 111, 126, 129, 130, 140, 142, 143, 146, 152, 156, 159. Subte: A, B y D.

■ [gratis] Domingos, 10 a 17 hs. **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Más de 270 puestos ofrecen antigüedades, cosas viejas y obras de arte. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.

■ [gratis] Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. **PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649 / Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.

■ [gratis] Sábados, domingos y feriados, 11 a 21 hs. **PASEO EL RETIRO COSTANERA SUR.** Paseo turístico y cultural. Es sus stands se consiguen antigüedades, artesanías, numismática, libros, ropa usada y artesanal. Además, se realizan espectáculos de folclore, rock y danza. Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza. Colectivos: 2, 4, 20, 62, 64.

■ [gratis] 10 a 22 hs. **SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES.** Lunes a viernes. **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Feria de artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D. Jueves a domingos, y feriados. **VUELTA DE ROCHA.** Feria de arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152. Sábados, domingos y feriados. **PARQUE CENTENARIO.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. Sábados, domingos y feriados. **PARQUE LEZAMA.** Feria de artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. Sábados, domingos y feriados. **PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Feria de artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. Sábados, domingos y feriados. **PLAZA MANUEL BELGRANO.** Feria de artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. Sábados, domingos y feriados. **PLAZOLETA SANTA FE.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

[visitas guiadas]

■ [gratis] Lunes a viernes, 11 hs. **CATEDRAL METROPOLITANA.** Visitas al templo y a la cripta. *Colaboración voluntaria.* Av. Rivadavia y San Martín. 4331-2845. Colectivos: 24, 28, 29, 33, 64, 86, 93, 130, 142, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

■ [gratis] Martes y jueves, 16 a 18.30 hs. **MUSEO ANCONETANI DEL ACORDEÓN.** El Museo conserva la colección de la familia Anconetani y expone la representación de un taller de armado de acordeones y diversas muestras fotográficas. *Para visitas guiadas, concertar telefónicamente.* Guevara 492. 4553-9440. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 162, 168, 176, 184. Subte B.

■ Sábado, 17.30 hs. **PALERMO VIEJO.** Caminata de dos horas de duración para redescubrir el origen de Palermo y de sus sub-barrios, centrándose en "Palermo Viejo", área desarrollada al compás de la inmigración, barrio periférico retratado por Carriego y Borges. *Se suspende en caso de mal tiempo. $5.* Punto de encuentro: Plaza Italia - Monumento a Garibaldi. Av. Santa Fe y Jorge Luis Borges. 4384-7874 / 15-4173-1078. Colectivos: 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161, 166, 188, 194. Subte D.

■ Lunes a viernes, 11, 12, 13, 14.30, 15 y 16 hs. **TEATRO COLÓN.** Visitas guiadas de una hora de duración, en castellano o en inglés, por el Hall de entrada, la Sala Principal, la Galería de los Bustos, el Salón Dorado, el Salón Blanco, los talleres y las salas de ensayo del Teatro. *Reservar con un día de anticipación. $12. Residentes, $7. Estudiantes universitarios residentes y menores de 17 años, $2. Menores de 5 años, gratis.* Viamonte 1171. 4378-7132. Colectivos: 5, 6, 10, 24, 26, 29, 38, 39, 59, 60, 67, 75, 100, 102, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 153. Subte D.



Visitas guiadas al Teatro Colón. Los recorridos por el interior del Teatro, reconocido internacionalmente por su belleza y tradición, se reanudaron esta semana, con horarios de verano. El paseo por el máximo coliseo, declarado Monumento Histórico Nacional, ofrece a los visitantes un panorama sobre la historia de la construcción y los detalles del edificio, cuya belleza arquitectónica y su acústica y tradición musical han repercutido a nivel mundial. Con una duración de una hora aproximadamente, las visitas –que pueden realizarse en castellano o en inglés– comprenden el Hall de entrada, la Sala Principal, el Salón Dorado, el Salón Blanco, la Galería de los Bustos, los Talleres y las Salas de Ensayo en los subsuelos. El programa de visitas de verano continúa hasta el viernes 3 de marzo, de lunes a viernes a las 11, 12, 13, 14.30, 15 y 16 hs.

La reserva de turnos es importante para concretar las visitas. Para grupos mayores de 10 personas se realiza enviando una nota vía fax o e-mail, y la adjudicación del turno se concreta con el envío de un permiso de ingreso emitido por el Teatro confirmando la visita. Para grupos menores a cinco personas, se recomienda reservar turno con un día de anticipación por teléfono o personalmente en el Pasaje de Carruajes del Teatro, Viamonte 1171. En caso de tratarse de personas con movilidad reducida (silla de ruedas / muletas) hay que comunicarse con anticipación a la oficina para reservar un recorrido por ascensor. Medios de acceso: Todas las líneas de Subterráneo en estación "Carlos Pellegrini" (Subte B), o Subte D en "Tribunales". Colectivos: 67, 38, 59, 60, 29, 100, 6, 153, 39, 10, 5, 102, 24, 106, 26, 75, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150.

Entradas. General, $12. Residentes, $7. Carnet ISIC, $7. Universitarios residentes (presentando carnet actualizado o libreta), $2. Menores de 17 años, $2. Menores de 5 años, sin cargo. Informes y reservas: Tucumán 1171, Pasaje de Carruajes. Tel/fax: 4378-7132, 4378-7133. E-mail: visitas@teatrocolon.org.ar

BARRIOS

PALERMO

■ Todos los días, 10 a 18 hs. **FOTOS DEL JARDÍN I.** Muestra de la obra de Eduardo Baleani. Viernes, 16 hs. **JAPÓN DE HOY.** Proyección de videos documentales del Centro Cultural de la Embajada del Japón. Sábado y domingo, 10 a 18 hs. **JUEGOS PARA LA FAMILIA.** Go, Daruma y Shogi, por Yuguets. Sábado, 11 a 18 hs. **OBSERVACIÓN DE AVES.** A cargo de especialistas del Parque Hudson. Sábado, 17 hs. **CEREMONIA DEL TÉ.** Demostración a cargo de Arimidzu. Domingo, 16 hs. **AIKIDO PARA NIÑOS.** A cargo de Jiterman. Miércoles, 16 hs. **MIÉRCOLES... ZEN.** Práctica de meditación a cargo del monje Dokyu. *Lunes a viernes, $3. Sábados y domingos, $4. Niños de 6 a 10 años, $1. Menores de 6 años, y jubilados y pensionados los días hábiles, gratis.* Jardín Japonés. Av. Figueroa Alcorta y Casares. 4804-9141 / 4922. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

■ Viernes, 20 hs. **INTENSIDADES Y TENSIONES: NOUVELLE VAGUE VS. NUEVO CINE ALEMÁN.** Seminario teórico - filosófico con proyecciones. En esta ocasión se proyecta *Muriel* (1963). Dirección: Alain Resnais. Organiza el Centro de Teoría de la Imagen. *$5.* Estudio Uno. Bonpland 1684, PB 1. 4773-7820 / 4776-1507. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151, 168.

PARQUE AVELLANEDA

■ [gratis] Sábado, 17 hs. **TARDE DE ROCK.** Se presenta, entre otras bandas, La Tranca. Domingo, 17 hs. **TARDE DE MATE, DANZA Y CANTO.** *En caso de lluvia se suspenden las actividades al aire libre.* Complejo Cultural Chacra de los Remedios, perteneciente al Circuito de Espacios Culturales del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155, 180.

SAN NICOLÁS

■ [gratis] Viernes, a la medianoche. **FRIDAY, I'M IN ROCK.** Ciclo de fiestas con música pop - rock en manos de dj's. La Cigale. 25 de Mayo 722. 4312-8275. Colectivos: 6, 7, 20, 22, 23, 26, 28, 50, 54, 56, 61, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 126, 129, 130, 140, 143, 152, 155, 195.

MÚSICA

[clásica]

■ Sábado, 19 hs. **HUMOR EN LA LÍRICA.** Ópera de Rossini *El Barbero de Sevilla*, completa, con subtítulos en castellano. *Clases ilustradas con DVD. $10.* Informes e Inscripción: 4942-0766 / gjarte@ciudad.com.ar. Chacabuco 194, 7º piso B. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 24, 28, 45, 64, 70, 86, 91, 146. Subte: A, C, D y E.

■ [gratis] Domingo, 18 hs. **ÓPERA.** Ópera romántica francesa *Los cuentos de Hoffman* de Offenbach, comentada por la Dra. Delia Pistol, con proyecciones en video. AMIA. Pasteur 633. 4959-8892. Colectivos: 29, 41, 60, 61, 68, 75, 99, 106, 111, 118, 142. Subte B.

■ **PURA ÓPERA.** Juventus Lyrica anunció su octava temporada con cuatro títulos del repertorio internacional: *Carmen* de G. Bizet en marzo, con régie de Ana D'Anna y dirección de Susana Frangi. En junio, *Falstaff* de Verdi, con puesta de Ana D'Anna y dirección musical de Antonio Russo. En septiembre Oscar Barney Finn será el responsable de la régie en la ópera de Puccini *La Bohème*, y en el cierre el homenaje a Mozart y su genial composición *La flauta mágica*, con puesta de Horacio Pigozzi y Antonio Russo en la dirección musical. *Abonos en venta.* info@juventuslyrica.org.ar. Av. Córdoba 836, 10º piso, oficina 1005. 4394-2002. Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 75, 99, 106, 108, 109, 142, 150, 152. Subte C.

■ Lunes, 18 a 19.30 hs. (desde el lunes 6 de febrero). **RICHARD WAGNER.** Curso a cargo de Claudio Malamud, con un completo análisis de la música y las fuentes en cinco de sus grandes obras: *El holandés errante*, *Tanhäuser*, *Lohengrin*, *Tristán e Isolda* y *Parsifal*. *$40 por mes (duración: dos meses).* Gandhi. Av. Corrientes 1743. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 24, 26, 37, 50, 60, 102, 105, 115, 116, 124, 146, 150, 155. Subte B.

[rock]

■ Viernes, 22 hs. **DANCING MOOD.** *$20.* Niceto Club. Niceto Vega 5510. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 151, 168.

[tango]

■ Viernes, 21 hs. **JULIO PANE.** *$15.* Sábado, 21 hs. **BRIAN CHAMBOULEYRON.** *$15.* Café Homero. Cabrera 4946. 4775-6763. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ Viernes y sábado, 22 hs. **JUANJO DOMÍNGUEZ TRÍO.** *$20.* Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86.

■ Viernes, 21 hs. **CARLA ALGERIA TRÍO - EDUARDO PULIS - JUAN LIBERTELLA E INVITADOS.** *$15.* Sábado, 21 hs. **MIGUEL ÁNGEL BERTERO - ELISA MUÑOZ BERTERO Y FABIÁN BERTERO - EDGARDO ACUÑA.** *$15.* Bellísimo Restaurante. México 802. 4342-0830. Colectivos: 2, 17, 59, 70, 91, 100, 105.

[música popular]

■ Jueves, 22 hs. **RAÚL BARBOZA.** *$20.* Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86.

■ Jueves, 21 hs. **CHANGO FARÍAS GÓMEZ TRÍO.** *$12.* Café Homero. Cabrera 4946. 4775-6763. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ Jueves, 22 hs. **MELERO - IOVINO - ABERASTEGUI.** *$12.* Notorious. Av. Callao 966. 4813-6888 / 4815-8473. Colectivos: 10, 12, 37, 39, 101, 108, 124, 132, 150, 152.

■ [gratis] Viernes, 22 hs. **JAM SESSIONS.** Sábado, 22 hs. **CLÁSICOS DE ROCK NACIONAL.** El Viejo Indecente. Thames 1907. 4775-2666. Colectivos: 34, 36, 55, 93, 161.

■ Jueves y viernes, 21.30 hs. **PUENTE CELESTE.** *$12.* NoAvestruz. Humboldt 1857. 4771-1141. Colectivos: 108, 111, 161, 166.

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL

■ Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. **EL MAUSOLEO DE SAN GARDEL. SABRINA CARLINI.** Proyecto fotográfico - antropológico. Ritualidad, socialidad y autorepresentación de un caso de devoción popular. **CARLOS GARDEL COMPOSITOR.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES

■ Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y



de Santiago Varela

Llegaron las vacaciones (3)

LA MALLA
(Una historia verídica)

Viernes: Último día en la oficina antes de salir para Villa Gesell. El Sr. Lupertini, mi jefe, me tiene loco. No voy a tener tiempo de ir a comprarme una malla nueva. No importa, llevo las viejas. La vida me sonríe... Lupertini no.

Sábado: Día previsto de salida. Mi mujer sigue juntando cosas. Los chicos llenan bolsas con juguetes; "Manchita", la perrita, está abrazada al hueso y a su almohadón. Luego de revisar hasta en la caja de herramientas, logro encontrar, adentro de una caja de zapatos, a mi vieja y querida malla de diseño búlgaro. Al rato, el coche ya está totalmente lleno, incluso mi mujer y la nena ya lograron meterse. Afuera quedamos el nene, la perra y yo. Después de convencer a la nena de que el cocodrilo igual puede viajar desinflado, partimos.

Llegamos. Los chicos, desde el vamos, quieren ir al mar. Mi mujer, solícita, se ofrece a llevarlos, por lo que, para bajar y acomodar las 38.427 valijas, bolsos, bolsitas, paquetitos, cajas y cajitas, quedamos "Manchita" y yo. En realidad, quedo yo solo, porque a los cinco minutos Manchita, para marcar su nuevo territorio, se va a hacer pis al living, al dormitorio y a la cocina.

Domingo: A las siete mi mujer se levanta, abre las persianas y me propone que vayamos a hacer aerobic por la playa. Yo, dormido, no entiendo si es una pesadilla o si me equivoqué de casa o de mujer, o las tres cosas juntas. Pero no, todo es verdad. Con algo –bastante– de esfuerzo logro ponerme la malla de diseño búlgaro, y al rato salimos. A las diez cuadras veo una moneda en el suelo: *"Éste es mi día de suerte"*, pienso, me agacho y siento que las costuras de mi malla de diseño búlgaro, que apenas me había podido cerrar, dicen basta y se abren de lado a lado. Ante la mufa de mi mujer, vuelvo a casa caminando de costado, de espaldas a la pared. En la calle hay poca gente, pero la poca que hay me mira. Cuando mi mujer y los chicos se van a la playa, yo me quedo buscando otra malla, más vieja aún, que también estaba en la caja de zapatos. Intento ponérmela. Entro casi todo. Afuera solamente me queda el ombligo... y la pancita que está debajo del ombligo. Además, tampoco me abrocha. "Manchita" me mira y creo que se ríe. Igual voy a la playa. Lo bueno de tomar sol con jean es que uno se protege del agujero de ozono.

Lunes: Pese a mi negativa, vamos todos a comprar una malla a una boutique coqueta del centro. La vendedora me mide con la mirada y, de entrada de nomás, duda si tiene talle *"tan grande"*. Mientras yo me siento como un mamut obeso, mi mujer se alía con la vendedora y me acusa de comer mucho y no moverme nada. Una clienta que está ahí me mira y asiente con la cabeza. Yo me quiero ir.

Finalmente la vendedora me alcanza una malla y yo entro en esa cosa llamada *"probador"*, que es un cubículo casi tan grande como uno mismo. Dado que para sacarme el pantalón debo, primero, quitarme las zapatillas, y como ahí no hay silla ni tampoco lugar para agacharse, debo recurrir a mis dotes de contorsionista, tratando de no apoyarme en ese tabiquito endeble porque, entonces sí, nos venimos todos abajo. Finalmente mi mujer descorre la cortinita y ahí aparezco yo, firme, con medias, transpirando, sosteniendo la camisa con la pera y tratando de cerrar el cierre de una malla verde con dibujitos de salvavidas en rosa pálido que era ***casi*** mi talle. Frente a mí están mi mujer, los chicos, la vendedora, la otra clienta –que ya era como de la familia– y "Manchita" mirándome fijamente. Jamás deseé con tanta fuerza ser el Hombre Invisible. Para colmo, en lugar de opinar sobre la malla, todos opinan sobre lo gordo que estoy y de lo bien que me vendría hacer régimen, gimnasia y lipoaspiración, todo junto. Incluso la vendedora, muy profesional, asegura que la malla es perfecta y que si hay algo que cambiar y/o arreglar ahí, soy yo.

Para terminar la función, corro la cortinita y de nuevo en ese minihabitáculo, parado sobre un pie, como los flamencos, trato de vestirme para poder salir de ahí cuanto antes, pagar esa malla de porquería y huir de ese antro pensando que algún día mi hijo crecerá y le encantará usar una malla –sin estrenar– con dibujitos de salvavidas y haciendo planes para ir al día siguiente a Madariaga a una tienda de ramos generales, de esas grandes, con probadores grandes que vendan mallas grandes para gente grande como uno. Y si no tienen me compro una bombacha bataraza, la corto arriba de la rodilla e impongo la moda *"gaucho look"*... ¡y chau!

Sólo los chicos

Teatro y títeres, cuentacuentos, plástica, visitas guiadas, cursos y talleres; juegos, género planetario, cine, recreación y deportes, son algunas de las propuestas que el Gobierno de la Ciudad tiene para este verano. En esta página, un informe ideal para padres en búsqueda de opciones.

La oferta cultural, artística y recreativa destinada a chicos y adolescentes organizada por la Secretaría de Cultura y otros organismos del Gobierno de la Ciudad para este verano 2006 es, ya se sabe, abundante y variada. Se trata de actividades que apuntan a la diversidad de propuestas, y que se desarrollan durante enero y febrero en distintos puntos de Buenos Aires, con entrada gratuita o a precios muy accesibles. Por caso, la asociación La Nube propone un espacio permanente en el barrio de Colegiales donde se desarrollan actividades relacionadas con la lectura y el juego: el Club del Libro para chicos, un lugar lleno de volúmenes para todos los gustos y edades, y la Ludoteca, con juegos de mesa y tablero de ayer y de hoy, ámbitos a los que se suma una Tienda de cosas para chicos donde pueden adquirirse libros, cd's, juegos, juguetes y revistas seleccionados por el equipo de la institución. Además, allí se concreta, hasta el 25 de febrero, el Primer Festival de Espectáculos para Niños "El verano está de fiesta en La Nube", que ofrece teatro, títeres, música, magia y cuentacuentos (ver recuadro).

En el Centro Cultural Recoleta, chicos de 4 a 12 años podrán disfrutar en febrero del clásico "Vacaciones de verano con la Tía Carmen", que ofrece cuentos, poesía, canciones, adivinanzas, trabalenguas, y más, alusivos a determinadas fechas festivas, coordinado por Carmen Braun Campos, en tanto que el Museo Participativo de Ciencia plantea un espacio interactivo con diez salas temáticas para descubrir la ciencia en forma activa, acercando conceptos científicos mediante la curiosidad y el asombro. En el Museo Eduardo Sívori se desarrolla un Taller de Arte para Chicos, así como visitas guiadas y actividades para chicos con capacidades diferentes y escuelas de verano, y recorridos para no videntes. Mientras, desde el sábado 23 de enero, la Feria de Mataderos recibe al público infantil (y no tanto) con diversos talleres, juegos participativos coordinados por animadores, deportes, tango, folclore, narración, plástica, rayuela y ajedrez, campeonatos de truco y de balero, palo enjabonado y carreras de embolsados, entre otros, apuntando a que padres, abuelos y nietos participen conjuntamente de juegos tradicionales en el marco de una kermesse.

Por su parte, en el Centro Cultural San Martín aún se encuentra abierta la inscripción para participar de los talleres de Teatro para preadolescentes y adolescentes (10 a 14 años), de Iniciación teatral para adolescentes (13 a 17 años) y de Iniciación teatral para niños y adolescentes (9 a 13 y 13 a 17 años). También en el C.C. San Martín, en la Sala Muiño, vuelven a presentarse, luego de tres exitosas temporadas, Los Cazurros con su *Juego Divino Remixado*, un espectáculo en el cual Pablo Herrero y Ernesto Sánchez transforman la sala en un espacio de juego entre curiosos objetos, títeres y la música de Sebastián Escofet, para que grandes y chicos disfruten de esta propuesta repleta de humor inteligente que se renueva y varía de función a función.

En el barrio de Belgrano, el Museo Larreta ofrece *Fausto, Comentarios de Anastasio el Pollo*, una obra que el grupo Babel Teatro pone en escena mediante la técnica "tantamareska": títeres que se articulan con el cuerpo de los actores, acentuando la parodia que plantea el texto. Además, dos obras interpretadas por el Grupo de Titiriteros del San Martín en salas del Complejo Teatral de Buenos Aires: *Paso a paso*, la adaptación de Carlos Almeida sobre el cuento de Michael Ende "Tranquila tragaleguas la tortuga cabezota", que desde 1999 ha convocado a más de 23 mil espectadores, será repuesta el 18 de febrero en el Teatro de la Ribera; y *Romeo y Julieta*, el clásico de William Shakespeare, con versión, puesta en escena y dirección de Tito Lorefice, en el Teatro Sarmiento, que irá desde el 25 de febrero.

En el sur, el Expreso del Arte acercará a vecinos de esa zona de la Ciudad hasta la Estación Buenos Aires, donde se encuentran ubicados dos vagones adaptados como salas de cine y teatro. Allí, podrá disfrutarse, los sábados y domingos, del film *Papá se volvió loco*, una comedia dirigida por Rodolfo Ledo e interpretada por Guillermo Francella y elenco, y de la obra *Dos de payasos* –técnica del clown, música en vivo, objetos animados–, a cargo de Rafael Zicarelli y Mariano Bregan. En otro extremo de Buenos Aires, el recientemente refaccionado Planetario "Galileo Galilei" propone funciones de su particular "género planetario" para todas las edades en la sala principal: *La armonía del Universo* (para toda la familia), *Descubrimientos espaciales* (4 a 8 años), *Caja de sorpresas* (8 a 12 años) y *Cometas, mensajeros del cielo* (adolescentes y adultos). Los fines de semana funciona, en la explanada, la Carpa Solar, donde se proyecta la imagen del Sol tomada por un telescopio, y se instalan telescopios para realizar observaciones astronómicas de Júpiter, Luna, Venus, estrellas dobles y cúmulos estelares. Ambas actividades están sujetas a condiciones meteorológicas.

Para cerrar esta interesante propuesta destinada a niños y adolescentes, la Reserva Ecológica Costanera Sur organiza visitas guiadas para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas, realizar avistajes de aves y recopilar información sobre flora y fauna autóctonas. En el ámbito estrictamente deportivo, los parques Sarmiento, Manuel Belgrano y Roca cuentan con piletas, canchas y pistas para practicar diversos deportes, así como escuelas de atletismo, básquet, hándbol, hóckey, sóftbol, tenis, patín, entre otros. Para refrescarse, también puede recurrirse a las piscinas de los polideportivos Chacabuco, Avellaneda, Martín Fierro, Pomar, Dorrego, Colegiales, Costa Rica, Patricios, Santojanni y Pereyra. En tanto, el programa "Buenos Aires en Zapatillas" organiza actividades recreativas, juegos e iniciación deportiva para los más chiquitos, y pone a disposición de los vecinos espacios para practicar distintos deportes y escuelas de diferentes disciplinas en Costanera Sur, Rosedal de Palermo y Parque Sarmiento durante los fines de semana.

DÓNDE Y CUÁNDO



■ **[$2] Miércoles a sábados, 19 hs. JUEGO DIVINO REMIXADO** (foto). Por Los Cazurros. Sala Enrique Muiño. **Lunes a viernes, 11 a 20 hs. Sábados, 11 a 17 hs. INSCRIPCIONES: TALLERES DE TEATRO PARA PREADOLESCENTES Y ADOLESCENTES, DE INICIACIÓN TEATRAL PARA ADOLESCENTES Y DE INICIACIÓN TEATRAL PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES.** *Aranceles mensuales: $30.* Informes: www.ccgsm.gov.ar / cursos_ccgsm@buenosaires.gov.ar, o al teléfono 4374-1251 al 59, ints. 2285 y 2286. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551.

■ **[gratis] Domingos, 11 a 13 hs. TALLER DE ARTE PARA CHICOS.** Por Daniela Abate. Informes e inscripción: 4775-7093 (martes a viernes, 14 a 18, y sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs). **VISITAS GUIADAS Y ACTIVIDADES PARA CHICOS CON CAPACIDADES DIFERENTES, ESCUELAS DE VERANO, Y NO VIDENTES.** Turnos: 4772-5628 / 4774-9452, o 4778-3899, interno 4. Museo Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555.

■ **[gratis] Sábados, desde las 18 hs. FERIA DE MATADEROS.** Av. Lisandro De la Torre y Av. de los Corrales.

■ **Martes a domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA.** $6. *Menores de 4 años, gratis.* **[gratis] VACACIONES CON LA TÍA CARMEN. Domingo 12/2. "SAN VALENTÍN". Domingo 19/2. FESTEJO DE CARNAVAL.** Centro Cultural Recoleta. Junín 1930.

■ **Jueves a domingo, 18 hs. FAUSTO. COMENTARIOS DE ANASTASIO EL POLLO.** Por grupo Babel Teatro. *Menores, $6. Mayores, $8.* Museo Larreta. Mendoza 2250.

■ **Desde el 18/2. Sábados y domingos, 17 hs. PASO A PASO.** Por Grupo de Titiriteros del San Martín. $5. Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821.

■ **Desde el 25/2. Sábados y domingos, 17 hs. ROMEO Y JULIETA.** Por Grupo de Titiriteros del San Martín. $5. Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715.

■ **[gratis] Sábados y domingos, 17 hs. PROYECCIÓN DEL FILM PAPÁ SE VOLVIÓ LOCO.** Dir.: Rodolfo Ledo. Con: Guillermo Francella y elenco. Vagón Cine. **DOS DE PAYASOS.** Con: Rafael Zicarelli y Mariano Bregan. Vagón Teatro. Expreso del Arte. Estación Buenos Aires. Av. Vélez Sarsfield al 700 (y Olavarría).

■ **Martes a viernes, 17 hs. LA ARMONÍA DEL UNIVERSO. Sábados, domingos y feriados. 14 hs. DESCUBRIMIENTOS ESPACIALES. 15 y 16.30 hs. CAJA DE SORPRESAS. 18 hs. COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO.** Sala Principal. Venta con una hora de anticipación en Boletería. *$4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* **[gratis] Sábados y domingos, 16 a 19 hs. CARPA SOLAR.** *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. **Domingos, 20 a 22 hs. TELESCOPIOS.** *Se suspende por lluvia.* Explanada. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán.

■ **[gratis] Martes a domingos y feriados, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** *Único requisito: ir acompañados por un mayor.* Informes: 4893-1588 / 1597 / 0800-444-5343. Reserva Ecológica Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550.

■ **ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y PILETAS EN PARQUES Y POLIDEPORTIVOS DE LA CIUDAD, Y PROGRAMA "BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS".** Ver detalle al final de la agenda "Chicos" de esta edición.

Verano en La Nube. Durante enero y febrero se desarrolla en la Asociación La Nube, Infancia y Cultura, el Primer Festival de Espectáculos para Niños "El verano está de fiesta en La Nube", con entrada libre y gratuita. Hoy a las 19 hs. (repite 7 y 9/2) se presenta el espectáculo de narración oral *La Coleccionista*, por Diana Tarnofsky. En enero, el ciclo continúa el sábado 21 a las 19 con *Que la calle no calle*, con textos de Adela Basch y musicalización de Chica Martínez, y los días 24, 26 y 28, en el mismo horario, con *Fantasías mágicas*, a cargo del mago Héctor. Para febrero está prevista la presentación de *Canciones para soñar*, música para chicos por Gertrudis (2 y 4, a las 19 hs.); dos espectáculos de teatro y títeres a cargo del grupo Asomados y Escondidos: *El dueño del cuento* (11, 14 y 21, a las 19 hs.) y *La caja cerrada* (16, 18 y 23, a las 19 hs.). El cierre será "a todo cuento", el sábado 25/2 desde las 11.30 hs. Además, este verano continúan abiertos al público el Club del Libro para chicos (martes y jueves, 10 a 19, y sábados, 10 a 13), la Ludoteca (lunes, miércoles y viernes, 16 a 19) y la Tienda de cosas para chicos (lunes a viernes, 10 a 19, y sábados, 10 a 13) . La Nube es una asociación civil sin fines de lucro cuyo objetivo es a promover el vínculo de la infancia con la cultura. Apunta a difundir y conservar la documentación relacionada con la producción cultural dirigida a niños y adolescentes, generar actividades de animación cultural, promover la investigación y el estudio en materia educativa, artística y cultural, y coordinar actividades de capacitación. Asimismo, en conjunto con la Secretaría de Infraestructura y Planeamiento y la Dirección General de Museos del Gobierno de la Ciudad, La Nube trabaja en el Proyecto Museo Chicos, un espacio interdisciplinario de formación en el patrimonio que cruzará las artes, las ciencias, la literatura y los juegos, y que funcionará en el predio de 2.700 metros cuadrados que la asociación posee en el barrio de Colegiales.

La Nube. Jorge Newbery 3537 (y Charlone). 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 7, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

domingos, 12 a 18 hs. VISITAS GUIADAS: Martes a viernes, 14 y 15 hs. Sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. OBRAS DEL MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI. Obras de este escultor inspiradas en la temática americanista. Jardín y Subsuelo. *$3. Residentes, $1.* Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

FUERA DE SEDE:

TORRE MONUMENTAL / DE LOS INGLESES

■ **Jueves a domingos, 11 a 18 hs. GALERÍA HISTÓRICA.** Exposición de archivos públicos y privados sobre las diferentes etapas de la construcción de la Torre y sus alrededores. **DIVERSIDAD RELIGIOSA EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Fundación PH15. Salas 2, 4 y 5. FOTOESPACIO DEL RETIRO. Av. Del Libertador 49. 4311-0186. Colectivos: 5, 7, 26, 92, 20, 22, 23, 28, 33, 45, 50, 54, 61, 61, 70, 75, 129, 130, 150, 152.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA

■ **Horario de verano: Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 15 a 20 hs. COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **DISFRUTE DE LA CASA MUSEO.** *Jueves, gratis. $1.* **[gratis] Lunes a viernes, 9 a 13 hs. RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. La propuesta del Museo es educar a partir de lo placentero y esto se ve reflejado en el jardín hispano musulmán. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

■ **Martes a domingos, 14 a 19 hs. Feria-**

dos, 15 a 19 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos. Presentación de nuevas salas de exhibición: Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII, Reflejos del Plata (platería, mobiliario y textiles en el Río de la Plata) y Sala Federal. **NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Continuando con la remodelación de la exposición permanente de patrimonio, se presentan "María en América", "Cuzco, los maestros de nuestro arte", "Buenos Aires, Capital del Virreynato" y "Potosí. Villa Imperial". **DURANTE EL PERÍODO ENERO - FEBRERO, LAS SALAS TEMPORARIAS, LA CAPILLA LOS Y PATIOS PERMANECERÁN CERRADOS POR REFACCIONES.** *$3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

De Arte Moderno de Buenos Aires

■ **EL MUSEO (SEDE AV. SAN JUAN 350) PERMANECERÁ CERRADO DURANTE EL PERÍODO ENERO - FEBRERO POR EL COMIENZO DE LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL PROYECTO "POLO SUR CULTURAL".**

De Arte Popular José Hernández

■ Miércoles a domingos, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches desde el siglo XIX hasta la actualidad. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido autoguiado por la casa a partir de la distribución de un cuadernillo que se ofrece especialmente al público. El cuadernillo es una invitación a mirar el edificio con otros ojos, a descubrir sus curiosidades y propone retroceder en el tiempo imaginando la vida en esta residencia desde 1930. **MAURICIA Y LA TIERRA.** Fotografías de Andrea Furman. Las imágenes son producto de una investigación realizada en la comunidad de Hornaditas, partido de Humahuaca, Jujuy, y reflejan costumbres es historias de vida. **ARTESANÍAS URBANAS.** La exposición presenta las artesanías adquiridas por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural para iniciar la colección de artesanías de Buenos Aires en el Museo. Estas artesanías tienen un diseño personal que se expresa en diferentes materiales: madera, cerámica, platería, cuero y vidrio. **TEJIENDO LA VIDA.** Piezas textiles adquiridas por el Museo a la Cooperativa "Tejiendo la Vida", formado por cien teleras del Departamento de San Martín de la provincia de Santiago del Estero. *Bono contribución, $1. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis.* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

De la Ciudad

■ Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingos, 15 a 19 hs. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER. ABAJO LA TIERRA, ARRIBA LA LIMPIEZA. LAS SILLAS Y LOS SILLONES, MUEBLES CON ASIENTO O DONDE LOS PORTEÑOS DEPOSITABAN SU HUMANIDAD.** Defensa 219. **LA COCINA DE MAMÁ.** Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **CUANDO LOS PORTEÑOS SE NEGABAN A ABANDONAR EL CUARTO / GATH Y CHAVES, UNA GRAN TIENDA / LOS PORTEÑOS Y SU ENTUSIASMO POR COMER Y BEBER.** En las vidrieras de la Farmacia de la Estrella. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

Eduardo Sívori

■ Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **RETROSPECTIVA 50 AÑOS DE GRABADO. PEDRO A. MOLINA.** Su obra resignifica la cultura aborigen latinoamericana. **CHICAS DE DIVITO. GUILLERMO DIVITO.** Chicas de siluetas ampulosas que lograron convertirse en el ideal anatómico de las mujeres porteñas de la década del cuarenta. **PATRIMONIO 1900 - 1960.** Selección del patrimonio del Museo que muestra la trayectoria de las artes plásticas argentinas en el período mencionado. Martes a viernes, 11 y 14 hs. **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de verano de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra

■ Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** El museo presenta diversas lecturas sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX a través de sus colecciones históricas y de platería, mobiliario, armas, numismática, iconografía, indumentaria, alhajas, etc. En Sala del Museo. **JORGE SUÁREZ.** Dibujo y pintura. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.



Feria de sábado. Este sábado desde las 18.30 hs., la tradicional "Feria de Mataderos" iniciará la temporada 2006 en su versión kermesse: la propuesta es jugar, recrear los añejos juegos de estas fiestas populares y agregar otros nacidos de la creatividad de nuestros coordinadores. Se prevé que los bares de la zona sacarán sus mesas a las calles y darán forma a la gran pista de baile circular que estará en plena actividad hasta la 1.30 de la mañana. Se podrán recorrer los puestos de artesanos, tomar mate con pastelitos de dulce de membrillo o tortas fritas recién hechos, acercarse a curiosear las corridas de sortija y destrezas gauchescas, o disfrutar de las exposiciones de escultura, pintura y fotografía, realizadas por artistas del barrio de Mataderos y por centros e instituciones barriales y artistas plásticos de otras zonas. Mientras tanto, el festival folclórico adornará el escenario con color y música, y las parejas se irán animando al baile. Todos los sábados pueden disfrutarse los carnavales tradicionales del interior argentino, Bolivia, Perú y Uruguay, animados por las asociaciones de residentes.

La cita será, entonces, en Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales (frente al Mercado Nacional de Hacienda).

COMIENZA EL CICLO GRATUITO **"CINE ARGENTINO AL AIRE LIBRE"**

BAJO LAS ESTRELLAS



Gustavo López, Jorge Telerman y Jorge Álvarez, anunciando el ciclo.

Mañana viernes comienzan las funciones con la proyección de la rigurosa *Whisky Romeo Zulú*, de Enrique Piñeyro. La programación ofrecerá, durante seis fines de semana en enero y febrero, dieciocho de las mejores películas de producción nacional, entre ellas *El aura*, *Tiempo de valientes* y *Elsa y Fred*, que hicieron capote durante 2005. Todas las funciones se realizarán a las 21 hs.

"Me parece fantástico que se haya organizado un ciclo de divulgación cultural que pone al alcance se sectores muy amplios la posibilidad de ver buen cine", opina el director argentino Pino Solanas sobre la serie de proyecciones de películas argentinas que se inicia mañana, en Costanera Sur, con entrada libre y gratuita, en el marco del plan de actividades culturales del verano.

"Celebro esta feliz iniciativa que hará que películas como la mía, *La dignidad de los nadies*, pueda ser vista por todos aquellos que así lo deseen, porque son producciones que muchas veces no llegan a los barrios", puntualizó Solanas al conversar sobre la iniciativa con **Cultura BA**.

Son, en total, dieciocho películas seleccionadas entre las producciones recientes más notables del cine nacional, que podrán verse gratuitamente y al aire libre, en el marco de un ciclo que impulsa la Secretaría de Cultura porteña y programó el INCAA (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales), bajo la certeza de que la cultura, lejos de ser un privilegio para pocos, debe salir al encuentro con la gente.

> **"Me parece fantástico", dice sobre este ciclo Fernando Pino Solanas, de quien se verá el documental *La dignidad de los nadies*.**

Las películas podrán verse los viernes, sábados y domingos a las 21 en el Anfiteatro Puerto Madero (Av. Costanera y Rosario Vera Peñaloza), hasta el 26 de febrero, en la continuación de una idea que ya dio sus primeros buenos resultados en el verano anterior.

"A finales de 2004 comenzamos a soñar con este proyecto, el de imaginar a la Costanera Sur como una inmensa sala, abierta tanto a porteños como a turistas, para que pudieran disfrutar de las imágenes de nuestra ciudad junto con las imágenes de nuestro cine", recuerda el nuevo presidente del INCAA, Jorge Álvarez, sucesor en el cargo del actual diputado Jorge Coscia.

El público que concurra podrá ver funciones de gran calidad técnica. "Contaremos con las mejores condiciones: una pantalla gigante con proyección en 35 mm y sonido Dolby stereo envolvente", invita Álvarez. La idea de la Secretaría de Cultura y del Instituto de Cine, subraya, es que "todos los argentinos podamos encontrarnos a nosotros mismos en nuestra cultura", en veladas especiales pensadas para plantar futuros buenos recuerdos.

Viernes 20

WHISKY ROMEO ZULÚ. Dir.: Enrique Piñeyro. Con Mercedes Morán, Alejandro Awada, Adolfo Yannelli, Carlos Portaluppi, Enrique Piñeyro, Martín Slipak y Alejandro Polledo. El film narra la historia previa al accidente del Boeing 737 de LAPA que el 31 de agosto de 1999 se incendió luego de impactar contra un terraplén en pleno centro de Buenos Aires, provocando la muerte de 67 personas. Lo hace sin caer en lugares comunes, con espíritu a la vez didáctico y combativo.

Sábado 21



ILUMINADOS POR EL FUEGO. Dir.: Tristán Bauer. Con Gastón Pauls, Pablo Ribba, César Albarracín, Hugo Carrizo, Virginia Innocenti y Juan Lacerado. La película está inspirada en el libro homónimo del periodista Edgardo Esteban, ex combatiente de la Guerra de Malvinas. La idea central es retratar el modo en que soldado inexpertos, hambreados y maltratados fueron dispuestos en un territorio inhóspito para combatir contra un ejército poderoso. Ganó el premio especial del Jurado del Festival de San Sebastián, en España.

Domingo 22

ELSA Y FRED. Dir.: Marcos Carnevale. Con China Zorrilla, Lily Ann Martín y Marcela Guerty. Ésta es una historia de amor tardío, de dos vidas que al final del camino descubren que nunca es tarde para amar… ni para soñar. Elsa tiene 82 años, de los cuales 60 vivió soñando un momento que ya había sido soñado por Fellini: la escena de *La Dolce Vita* en la Fontana di Trevi. Alfredo es un hombre que, al quedar viudo, desconcertado y angustiado, se muda a un departamento donde conoce a Elsa. La gran sorpresa del boca a boca del cine argentino del año anterior.

Viernes 27. LA DIGNIDAD DE LOS NADIES. Dir.: Pino Solanas. Historias y testimonios conmovedores de la resistencia social en la Argentina frente al desempleo y el hambre producidos por el modelo de la globalización. Son relatos de solidaridad, pequeñas epopeyas contadas por sus protagonistas, héroes anónimos con propuestas colectivas que vencieron el desamparo, reconstruyendo la esperanza.
Sábado 28. EL AURA. Dir.: Fabián Bielinsky. Con Ricardo Darín, Nahuel Pérez Biscayart, Alejandro Awada, Pablo Cedrón, Jorge D'Elía, Rafael Castejón, Manuel Rodal, Walter Reyno y Alejandro Ovando. En este film, aclamado por el público y la crítica como uno de los mejores del año que pasó, un taxidermista que sufre de epilepsia se involucra en una trama de violencia, traición y muerte en medio de la poderosa geografía patagónica. Es la precandidata argentina al Oscar.
Domingo 29. CAMA ADENTRO. Dir.: Jorge Gaggero. Con Norma Aleandro, Norma Argentina, Marcos Mundstock, Claudia Lapacó, Elsa Berenguer , Mónica Gonzaga, Hilda Bernard y Susana Lanteri. Beba es una mujer de la clase media alta argentina que ve venir a menos su status con la cada vez más tremenda hecatombe financiera del país. A partir de allí, todo cambia en su vida, principalmente su relación con su mucama de toda la vida, Dora, testigo silente de los últimos y tambaleantes bastiones económicos de su patrona, quien hace seis meses que no puede pagarle el sueldo.

FEBRERO

Viernes 3. EL VIENTO. Dir.: Eduardo Mignona. Con Federico Luppi y Antonella Costa. Luego del entierro de su hija Ema, Frank Osorio viaja por primera vez a Buenos Aires para comunicarle a su nieta Alina la muerte de su madre. Pero Frank no abandona el Sur sólo para hablar de la muerte de Ema. Este hombre tosco y receloso, acaso imprudente por su falta de urbanidad, tiene dos grandes secretos. El primero está relacionado con la identidad del padre de Alina; el segundo, con un crimen. Un duelo de atuaciones, dentro de una historia atrapante.
Sábado 4. TIEMPO DE VALIENTES. Dir.: Damián Szifrón. Con Diego Peretti y Luis Luque. Un psicoanalista debe realizar tareas comunitarias dentro de su actividad, La tarea que el juez le asigna es atender a un inspector de la Policía Federal anímicamente devastado por una severa crisis matrimonial. Juntos forman una pareja imposible, de película, pero a la vez efectiva, aunque parezca imposible.
Domingo 5. PAPÁ SE VOLVIÓ LOCO. Dir.: Rodolfo Ledo. Con Guillermo Francella y Lucía Galán. Juan y Ana deciden pasar su segunda luna de miel en República Dominicana, acompañados por Marito, el hermano de Ana, y Camila, su mujer. Allí, Juan se verá tentado por una hermosa lugareña. Esta historia fue vista por 1.800.000 espectadores de cine argentino durante el año pasado.
Viernes 10. LA SUERTE ESTÁ ECHADA. Dir.: Sebastián Borensztein. Con Marcelo Mazzarrello y Gastón Pauls. Una comedia que hace foco en la suerte, del destino y el afecto de dos medio-hermanos muy diferentes, distanciados durante años y vueltos a unir por su padre, en una circunstancia muy particular. Es el debut como realizador de cine del hijo de Tato Bores, director de sus últimos trabajos televisivos.
Sábado 11. HERMANAS. Dir.: Julia Solomonoff. Con Valeria Bertucelli e Ingrid Rubio. En 1984 dos hermanas, Elena y Natalia, se reencuentran en Texas, donde la primera se ha establecido con su marido y su hijo para probar suerte. Natalia, en cambio, viene de un largo exilio español y vacila en volver a la Argentina, donde todavía vive su madre y ahora hay democracia, pero también fantasmas. Una gran película sobre las secuelas de la dictadura en el seno de las familias con víctimas, silencios y cobardías.
Domingo 12. SED, INVASIÓN GOTA A GOTA. Dir.: Mausi Martínez. Documental sobre el Acuífero Guaraní, una reserva subterránea de agua dulce que abarca cuatro países y es capaz de abastecer a todo el planeta durante doscientos años. Este recurso ya fue detectado por los países centrales, que tienen planeado instalar bases militares allí.



Viernes 17. UN BUDA. Dir.: Diego Rafecas. Con Agustín Markert y Carolina Fal. Es la historia de un joven que, insertado en el mundo de la gran ciudad, lucha por evadir y posponer sistemáticamente su particular y profunda necesidad espiritual, el desesperado anhelo de su alma por saber quién es él. La pérdida, el desengaño y la tragedia, lo llevan irremediablemente a adentrarse de un modo extremo en el abismo de prácticas escéticas.
Sábado 18. MACHUCA. Dir.: Andrés Wood. En el convulsionado Chile de 1973, Gonzalo Infante y Pedro Machuca son dos niños de once años: Gonzalo vive en un barrio acomodado y Pedro en un humilde poblado ilegal recientemente instalado a pocas manzanas de distancia. Son dos mundos separados por una gran muralla. Una obra conmovedora sobre el Chile de Salvador Allende.
Domingo 19. CÓMO PASAN LAS HORAS. Dir.: Inés de Oliveira Cézar. Con Susana Campos y Rosana Berco. Juan invita a su mujer y a su hijo a pasar el día en la playa. René decide buscar a su madre que está internada en una clínica y llevarla a pasar el día al campo. A partir de estos hechos, los caminos de los personajes encontrarán su propio devenir en 12 horas que revolucionarán su mundo. Un film de notable rigor, construido a su vez como un ejercicio cinematográfico de primer nivel.
Viernes 17. UN MINUTO DE SILENCIO. Dir.: Roberto Maccioco. Con Eduardo Blanco y Alejandra Darín. Ernesto pierde su trabajo en la fábrica y, junto a su mujer y sus dos niños, se ve obligado a instalarse en una casilla de los suburbios. Deben adaptarse a ese sitio hasta la reincorporación o la indemnización. Sin embargo, algo saldrá mal y no conseguirán ninguna de las dos cosas. Entonces deberán buscar trabajo.
Sábado 25. CONVERSACIONES CON MAMÁ. Dir.: Santiago Carlos Oves. Con China Zorrila y Leonardo Sbaraglia. Un hombre, afectado por una crisis económica y personal, se ve obligado a vender el departamento donde vive su madre de 82 años. Sin embargo, ella ha llevado a vivir allí a su nuevo novio. Esta obra tuvo un gran recorrido internacional, repleto de premios y reconocimientos.
Domingo 26. LUNA DE AVELLANEDA. Dir.: Juan José Campanella. Con Mercedes Morán, Ricardo Darín, Eduardo Blanco y Valeria Bertucelli. Luna de Avellaneda, es un club social y deportivo como cualquier otro que corre el riesgo de ser convertido en un casino. Pero hay algunos que piensan que es injusto y lucharán para impedir el cierre. Una gran película argentina, de cualquier época.

[gratis] Viernes, sábados y domingos, 21 hs. Anfiteatro Puerto Madero, Av. Costanera y Rosario Vera Peñaloza.

[centros de exhibición]

Centro Cultural Recoleta

■ Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs. **DÍA DEL ARTE CORREO. EDICIÓN 2005.** Estampillas de artistas, postales, sobres intervenidos, publicaciones de Arte Correo y obras enviadas para el evento del que participaron 400 artistas de 28 países. Sala 8. **EL C.C.R. CUMPLE 25 AÑOS.** Muestra homenaje. Se exhibirán alrededor de 1.000 fotografías y 3 videos que reflejan el espíritu que hace al Recoleta. Sala Cronopios. **EN RETROSPECTIVA (1965 - 2005). FERMÍN EGUÍA.** Pintura. Sala C. **LA INTIMIDAD DE LOS MATERIALES. ANDREA MARTINETTI.** Sala 11. **ARTE ITALIANO. VISIONES CONTEMPORÁNEAS.** Obras de un nutrido grupo de artistas (Afro, Capogrossi, De Pisis, Scanavino, Vedova, Gutusso y otros) ofreciendo un panorama que nos da una idea bastante articulada del arte italiano de entre los años 50 y 80 del siglo XX. Sala 8. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

■ [$2, menores de 6 años gratis] Lunes a domingos, 14 a 19 hs. **PRIMERAS PISADAS.** Muestra interactiva. una exhibición creada por el grupo de biólogos y artistas "Darwinia", en la que grandes y chicos podrán experimentar y descubrir las evidencias del proceso evolutivo y el modo en que los científicos arman el rompecabezas de la historia natural de nuestra especie. Esta exposición sobre evolución propone 20 actividades diferentes en sus ocho módulos temáticos: es una invitación para los curiosos de todas las edades que deseen involucrarse en la aventura de conocer la historia de la vida en nuestro planeta, a través de novedosas propuestas interactivas que incluyen el arte y el conocimiento científico. **COMBO DE CLÁSICOS.** Se pueden visitar las Salas de Aves, Caracoles, Mundo de plantas, Gigantes del mar, Reptiles y anfibios y el atractivo Acuario donde los chicos encontrarán a los personajes "Nemo" y "Doris". **PEQUEÑOS EXPLORADORES.** Durante la visita al museo, los niños podrán convertirse en pequeños exploradores y encontrar fósiles de dinosaurios escondidos en la arena. Av. Ángel Gallardo 490. 4928-6595. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 141.

CHICOS

■ Martes, 18 a 20 hs. **TALLER DE TEATRO PARA PREADOLESCENTES Y ADOLESCENTES** (10 a 14 años). Coordina Gabriela Ferrero. El objetivo del taller es investigar en la propia capacidad para el juego teatral, a partir del entrenamiento actoral y la improvisación. Miércoles, 16 a 18 hs. **TALLER DE INICIACIÓN TEATRAL PARA ADOLESCENTES** (13 a 17 años). Coordina Flavia Gresores Lew. Apunta a acceder al espacio de la ficción legitimando todas las vías como instancias posibles de abordaje a la producción escénica. Viernes, de 18 a 20 hs., y sábados, de 10 a 12 y de 14 a 16 hs. **TALLER DE INICIACIÓN TEATRAL PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES** (9 a 13 y 13 a 17 años). Coordinan Graciela de Rosa y Lula Panizza. Los chicos aprenden a conocer, registrar y escuchar su instrumento (el cuerpo), y a reconocer sus emociones e interactuar con sus pares a través de los trabajos de improvisaciones teatrales. *Costo de cada taller: $30 mensuales. Más información: www.ccgsm-.gov.ar / cursos_ccgsm@buenosaires.gov.ar, o al teléfono 4374-1251 al 59, internos 2285 y 2286. Inscripciones: lunes a viernes de 11 a 20 hs., y sábados de 11 a 17 hs.* Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ Jueves y domingos, 17 hs. **LAS FAMILIAS EN EL MALBA.** Visitas guiadas participativas con distintos ejes temáticos + actividad de taller. De 4 a 10 años. *$5.* Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500 / 6052. Colectivos: 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 108, 110, 118, 128.

■ [gratis] Martes a viernes, 11 y 17 hs. Sábado y domingo, 17 hs. **LOS CHICOS JUEGAN Y RECORREN EL PATRIMONIO DEL MNBA.** Visitas guiadas participativas para chicos de 6 a 12 años. Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

■ [gratis] Domingos, 11 a 13 hs. **TALLER DE ARTE PARA CHICOS.** A cargo de Daniela Abate. *Informes e inscripción: 4775-7093 (martes a viernes, 14 a 18, y sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs).* **VISITAS GUIADAS.** Museo Abierto, visitas y actividades para chicos con capacidades diferentes y escuelas de verano, y visitas para no videntes (a cargo de Alicia Salmún Feijoo). *Solicitar turnos a los teléfonos 4772-5628 / 4774-9452, o 4778-3899, interno 4.* Sábados y domingos, 16 a 19 hs. **VISITAS PARA TODO PÚBLICO.** A cargo de Irina Kirchuck. *Solicitarlas en mesa de informes.* Museo Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4772-5628 / 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

■ Martes a domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. **MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA.** Espacio de recreación interactivo con diez salas temáticas que permite descubrir la ciencia en forma activa, acercando conceptos científicos mediante la curiosidad y el asombro. *$6. Menores de 4 años, gratis.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ [a la gorra] Sábados, domingos y feriados, 15 hs. **CIRKO MARISKO.** *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Plaza Francia. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 37, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

■ [a la gorra] Domingos y feriados, desde las 15 hs. **TÍTERES DEL CARROMATO.** *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Parque Centenario. Av. Ángel Gallardo y Leopoldo Marechal. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146.

■ Sábados y domingos, 10 a 18 hs. **JUEGOS PARA LA FAMILIA: GO, DARUMA, SHOGI.** Patio de la magnolia. Domingo 22, 16 hs. **AIKIDO PARA NIÑOS.** Salón Centenario. *$3. Menores de 10 años , $1. Menores de 6 años, gratis.* Jardín Japonés. Av. Casares y Av. Figueroa Alcorta. 4804-9141. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 188, 128, 130, 160. Subte D.

■ [$2] Miércoles a sábados, 19 hs. **JUEGO DIVINO. REMIXADO.** El público es invitado a transformar la sala en un espacio de juego donde actores y público son "encerrados" en el laberinto de "El Villano". Todos juntos, mediante la utilización de curiosos objetos, títeres y la música de Sebastián Escofet, deberán superar obstáculos y encontrar la salida. De y por: Los Cazurros (Pablo Herrero y Ernesto Sánchez). Dirección de arte, escenografía, video e iluminación: Juanito Jaureguiberri y Hernán Guardado. "Mundo Comic": Alejandra Urresti. Realización de títeres y objetos: Marcelo Fernández, Julieta Esteves, Marisa Taboadela, Gastón Guerra. Vestuario: Mercedes Colombo. Fotografía: Marcelo Baiardi. Diseño Gráfico: Jorge Bittleston. Asistente de dirección y producción: Sebastián Arcos. Asistente de escena: Juan Vidauli. Centro Cultural San Martín, Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551, 4º piso. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ Sábado, domingo y feriados, 18 hs. **DON SALCHICHÓN Y EL OSO ROÑOSO EN UN MUNDO AMOROSO.** Comedia infantil. Dir.: Néstor Hidalgo. Por: grupo Azul. *$7.* Auditorio del Pilar. Vicente López 1999. 4862-2996. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ Sábado, domingo y feriados, 17 hs. **EL SHOW DE BLANCANIEVES Y ROBIN HOOD.** Espectáculo interactivo con juegos y títeres, con participación del público. Dir.: Gustavo Bernal. Por: Grupo Alas. *$7.* Espacio Artístico Colette. Sábado y domingo y feriados, 18 hs. **CAPERUCITA ROJA.** Comedia musical. De y dir.: Néstor Hidalgo. Por: Grupo Azul. *$7.* Terraza Teatro Bar. Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. San Nicolás. 6320-5302 / 4323-7200. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ Jueves a domingo, 18 hs. . **FAUSTO.** Comentarios de Anastasio el Pollo. El "Pollo", un gaucho de la Pampa argentina, va por primera vez en su vida al teatro, donde se encuentra con el mismo diablo. Títeres que se articulan con el cuerpo de los actores, mediante la técnica "tantamareska", acentuando la parodia que propone el trexto. Adaptación del clásico, por el grupo Babel Teatro. En el jardín del museo. *No se suspende por lluvia. Menores, $6. Mayores, $8.* Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040 / 4771-9295. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.

■ Sábado y domingo, 17.30 hs. **LA PLANTA DE BARTOLO.** Títeres. De: Laura Devetach. Dir.: Ángel Romero. Por: grupo Tentempié. Sábado, 18.30 hs. **TOY STORY - HISTORIA DE JUGUETES 4.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: grupo Cofradía en Pro-Testa. Domingo, 18.30 hs. **LUCIANO TRAS EL MISTERIO DE LOS QUENI.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: Cofradía en Pro-Testa. *Localidades, $8.* Liberarte. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180. Subte B.

■ Todos los días, 16.30 hs. **PINOCHO Y EL HADA AZUL.** Dir.: R. Aldemar y Lulou Gam. Chicos de 2 a 10 años. 18 hs. **EL GATO CON BOTAS.** Dir.: R. Aldemar y Lolou Gam. 2 a 10 años. *Localidades, $5.* Palacio el Victorial. Piedras 728. 4362-3518. Colectivos: 4, 9, 10, 17, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 62, 65, 67, 70, 74, 91, 96, 98, 100, 126, 143, 186.

■ [$2, menores de 6 años gratis] Todos los días, 14 a 19 hs. **COMBO DE CLÁSICOS.** Salas de Aves, Caracoles, Mundo de las Plantas, Gigantes del Mar, Reptiles y Anfibios y Acuario, con los personajes "Nemo" y "Doris"). **PEQUEÑOS EXPLORADORES.** Los chicos podrán encontrar fósiles de dinosaurios escondidos en la arena. **PRIMERAS PISADAS.** Muestra interactiva en la que grandes y chicos podrán experimentar y descubrir las evidencias del proceso evolutivo y el modo en que los científicos arman el rompecabezas de la historia natural de la especie. Informes: 4982-6595 / 6670. [gratis] Sábados y domingos. **VISITAS GUIADAS CON GUÍAS ESPECIALIZADOS.** Museo de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia Av. Ángel Gallardo 470 / 490. 4982-6595 / 4494. Colectivos: 15, 19, 24, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 146, 168.

■ Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 20 hs. **GRANJA EDUCATIVA "EL CAMPO EN LA CIUDAD".** Visitas guiadas, talleres de huerta, ordeñe y amasado de pan, juegos y más. *$5. Menores de 4 años, gratis. Se suspende por lluvia.* Facultad de Veterinaria. Av. Chorroarín 240. 4524-8412 / 4523-9993. Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146.

■ Viernes y sábados, 21 y 22 hs. **OBSERVACIONES ASTRONÓMICAS.** Desde 4 años. *Se suspende los días nubladosAdultos, $4. Chicos, $2.* Asociación Amigos de la Astronomía. Av. Patricias Argentinas 550, Parque Centenario. 4863-3366. Colectivos: 15, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 127, 141, 146, 168.

elángel

Pje. Bernardo Vélez

La teología resuelve económicamente las cuestiones de la modernidad. Ha sentenciado que el Edén es anterior al Big Bang, dando por finalizada cualquier duda acerca del Génesis. La teoría no es disparatada. Puede confirmarse en un fragmento del Paraíso caído sobre Buenos Aires luego del estallido cósmico. Un lugar pequeño, una gota de rocío sobre el océano de asfalto. Allí, por las tardes, se huelen los colores y los aromas pueden verse en un arco iris con dulzores de verde. Es un vergel oculto de Belgrano que la vegetación natural y ornamental de los jardines ha transformado en una pérgola y la prosaica nomenclatura catastral ha convertido en el pasaje peatonal Bernardo Vélez. No más de cincuenta metros que se extienden entre La Pampa al 2900 y las vías del ferrocarril, donde la naturaleza, paradójicamente, asfixia a las construcciones aledañas.

Araucarias y fresnos de estirpe sagrada (Yggdrasil era aquel que mostró a la sibila nórdica el porvenir y esa visión fue la respuesta a Odín, que la resucitó para conocer el futuro del mundo), con sus sámaras reverenciales cayendo sobre el mundo como una lluvia del cielo, compiten con jacarandáes y robles protegiendo a los arbustos durante el estío y ensombreciendo los otoños. La fragancia de los jazmines parece brotar de las escobillas púrpura de los deshollinadores. Casuarinas, cipreses, eucaliptos y paraísos envuelven el techo vegetal cruzado por todos los pájaros de la Ciudad. Azareros, hiedras, rododendros y enamoradas del muro tapizan cada tramo del sendero del que uno emerge con la sensación de haber transitado una pequeña floresta. Si se empeña el caminante en no volver sobre los pasos para quedarse con las retinas llenas de poesía, sale del lugar bordeando las vías por una pequeña calle cuyo asfalto es el preludio de retorno a la Ciudad.

La quietud y el silencio, sólo interrumpidos por el paso de las formaciones férreas, le otorgan al lugar un tono bucólico que atrapa definitivamente. Dicen que quienes lo transitan en primavera quedan hechizados por el embrujo cautivante del lugar y retornan compulsivamente alguna vez animados por un impulso de extraño origen. Si, en cambio, el recorrido se efectúa en otoño, entonces se vuelve siempre.

"Pinta tu aldea y pintarás el mundo", sentenciaba el célebre Tolstoi. Aún sin la destreza de un artista, el espíritu es capaz de hallar poesía en esta inquieta Buenos Aires, la eterna, inagotable aldea, capaz de sorprendernos detrás de cada esquina.

Gran oferta de temporada

El Expreso del Arte en Parque Patricios, con sus funciones de cine y teatro para niños y adultos, y los recitales gratuitos en el anfiteatro de Mataderos, con grandes nombres de la música popular argentina, conforman una amplia variedad de propuestas para porteños y turistas.



Quedarse en el barrio este verano puede ser una alternativa muy interesante para los vecinos del sur de la Ciudad. Entre la numerosa oferta de actividades gratuitas que la Secretaría de Cultura porteña organizó para las vacaciones, el cine, el teatro y la música tienen reservado un párrafo aparte en esta zona. Por un lado, el novedoso Expreso del Arte, con sus vagones-salas estacionados en Parque Patricios, con una programación pensada para hacer recorrer a los vecinos por lo mejor del cine nacional y disfrutar de obras teatrales para toda la familia. Por el otro, el hermoso escenario natural del Anfiteatro Juan Bautista Alberdi, ese privilegiado lugar ubicado en la intersección de las avenidas Alberdi y Lisandro de la Torre, con una serie de recitales de figuras consagradas de la música popular, en el marco del ciclo que también se presenta en los bosques de Palermo.

Un convenio entre la Dirección General de Promoción Cultural de la Subsecretaría de Gestión e Industrias Culturales y la empresa Transportes Metropolitanos Belgrano Sur dio forma a la singular iniciativa del Expreso del Arte, un verdadero convoy cultural que cuenta con un vagón totalmente adaptado como sala cinematográfica, con capacidad para 60 espectadores, y otro como sala teatral, con 50 butacas. Estos vagones - salas poseen aire acondicionado, video y audio digitales, sistemas de iluminación adaptables a diferentes escenografías; en fin, todo lo que hace a la calidad de los espectáculos y la seguridad y el confort del público.

Mientas una formación trae la gente en forma gratuita desde las estaciones Sáenz (Pompeya), Villa Lugano y Villa Soldati, este tren artístico aguarda en la Estación Buenos Aires, ubicada en la avenida Vélez Sarsfield al 700. Al terminar el año, se calcula que habrán visitado al Expreso unas 23 mil personas, gracias a esta modalidad de traslado de la gente. Las funciones, tanto de uno como de otro vagón, tienen lugar todos los sábados y domingos a las 17 para el público infantil y a las 19 para el público adulto, a razón de dos funciones de teatro y una película en cada horario. Gracias a un convenio firmado con el INCAA (Instituto Nacional de Cine y Artes Visuales), las películas argentinas más exitosas y de reciente estreno coparán la pantalla del Expreso.

Por su parte, el anfiteatro de Mataderos se convertirá todos los sábados a las 21 horas, hasta el 18 de febrero, en un punto de ineludible encuentro con la música. Este fin de semana, el turno será para la música argentina, con la presencia de Suna Rocha, la voz del folclore nacida en Tulumba, y el dúo que integran los mendocinos Tilín Orozco y Fernando Barrientos, con su excelente propuesta que conjuga aires folclóricos con reminiscencias rockeras. Luego, el 28, el multifacético Gillespi contagiará buen humor y buen jazz de la mano de su histrionismo y su virtuosismo con la trompeta. Al abrir el juego del segundo mes del año, el guitarrista Miguel Botafogo llegará con un invitado de lujo, el organista estadounidense "Deacon" Jones, verdadero arquetipo del bluesman. La Caoba Jazz Band y Los Swing Timers retomarán el sonido del jazz clásico hacia el sábado 11 y, por último, el grupo-escuela de percusión encabezado por Daniel Buira, ex baterista de Los Piojos y actual de Vicentico, hará tronar los parches en el sur de Buenos Aires. La entrada es gratuita, pero se reciben libros para su distribución en bibliotecas comunitarias.

PROGRAMACIÓN


Lina Avellaneda en la inauguración del ciclo, el pasado sábado 14.

EXPRESO DEL ARTE

VAGÓN TEATRO. TEATRO INFANTIL. Sábados y domingos, 17 hs. ENERO: **DOS DE PAYASOS.** De Rafael Zicarelli. FEBRERO: **TÍTERES DE GUANTE.** De Patricia Bontas. **LA ABEJA LITINA - ROBO EN EL GALLINERO.** De Alberto Cebreiro.

TEATRO PARA ADULTOS. Sábados y domingos, 19 hs. ENERO Y FEBRERO: **SANSORUCHO, UNA TOMA DE CONCIENCIA.** De Gustavo Masó.

VAGÓN CINE. CINE INFANTIL. Sábados y domingos, 17 hs. **PAPÁ SE VOLVIÓ LOCO.** Cine para adultos. Sábados y domingos, 19 hs. **ELSA & FRED.**

RECITALES EN EL ANFITEATRO J. B. ALBERDI

Av. Juan B. Alberdi y Av. Lisandro de la Torre.

ENERO: Sábado 21. 21 hs. **SUNA ROCHA.** 22 hs. **OROZCO Y BARRIENTOS.** Sábado 28, 21 hs. **GILLESPI.** FEBRERO: Sábado 4, 21 hs. **BOTAFOGO CON "DEACON" JONES.** Sábado 11. 21 hs. **CAOBA JAZZ BAND.** 22 hs. **LOS SWING TIMERS.** Sábado 18, 21 hs. **LA CHILINGA.**

■ [gratis] Martes a domingos y feriados, a las 10.30 y a las 15.30 hs. **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas, realizar avistajes de aves y recopilar información sobre flora y fauna autóctonas. *Único requisito: ir acompañados por un mayor.* Informes: 4893-1588 / 1597 / 0800-444-5343. Reserva Ecológica Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4315-1320 / 4129. Colectivos: 20, 29, 86.

■ Martes a viernes, 17 hs. **LA ARMONÍA DEL UNIVERSO.** Tierra, Sistema Solar, Vía Láctea y otras galaxias funcionan bajo las mismas leyes. *Espectáculo para toda la familia, con traducción simultánea en inglés.* Sábados, domingos y feriados, 14 hs. **DESCUBRIMIENTOS ESPACIALES.** Los chicos "navegan por la red", en una aventura por el espacio. 4 a 8 años. 15 y 16.30 hs. **CAJA DE SORPRESAS.** La Tierra, el Sistema Solar, la Vía Láctea y las grandes estructuras del Cosmos. *8 a 12 años.* 18 hs. **COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO.** Historia, mitos y realidades de los más pequeños y helados integrantes del Sistema Solar. *Adolescentes y adultos.* Sala Principal. *Boletería abierta desde las 13.30 hs. (venta con una hora de anticipación). $4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* [gratis] Sábados y domingos, 16 a 19 hs. **CARPA SOLAR.** Proyección de la imagen del Sol tomada por un telescopio, observación de manchas solares y fáculas, descripción de nuestra estrella, respuestas a consultas astronómicas. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. Domingos, 20 a 22 hs. **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de Júpiter, Luna, Venus, estrellas dobles y cúmulos estelares. *Se suspende por lluvia.* Explanada. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130.

■ Martes a domingos, 9 a 19 hs. **3 PILETAS + 11 CANCHAS DE FÚTBOL + 6 DE TENIS + 4 DE HÁNDBOL + 2 DE PELOTA-PALETA + 4 DE FÚTBOL REDUCIDO + 1 DE BEACH VOLEY + 1 PATÍN SOLLER + 1 PISTA ATLETISMO + 150 PARRILLAS + 2 SECTORES DE JUEGOS PARA NIÑOS.** Actividades para niños/as y adolescentes. Escuelas: atletismo, básquet, hándbol, hóckey, sóftbol, tenis y atletismo. *Entrada general: lunes a viernes, gratis; sábados, domingos y feriados, $1. Entrada pileta: mayores de 12 años, $5; 5 a 12 años y jubilados, $3; abono mensual, $30. Estacionamiento, $3 (martes a domingos).* Parque Sarmiento. Av. Balbín 4750 (y Gral. Paz). 4547-0882 / 3 / 4. Colectivos: 21, 28, 29, 41, 67, 71, 93, 110, 117, 142.

■ Martes a viernes, 10 a 19 hs. Sábados y domingos, 10 a 20 hs. **1 PILETA + 8 CANCHAS DE TENIS + 1 DE FÚTBOL 9 + 2 DE VÓLEY + 1 PLAYÓN DE PATÍN + 1 CIRCUITO DE CICLISMO + 1 GIMNASIO DE MUSCULACIÓN.** Actividades para niños y adolescentes: Escuela Patín Carrera / Escuela de Tenis. *Entrada general: $2; chicos de 8 a 12 años, $1,50. Estacionamiento, $2. Entrada pileta: mayores de 12 años, $5; 8 a 12 años, $3; abono mensual, $40.* Parque Manuel Belgrano (ex KDT). Salguero y Av. Costanera. 4807-7700 / 7918 / 7879. Colectivos: 130, 67, 102.

■ [Entrada general: $1 (bono contribución no obligatorio), estacionamiento gratuito] Martes a domingos, 9 a 19 hs. **3 PILETAS + 19 CANCHAS DE FÚTBOL + 12 DE FÚTBOL REDUCIDO + 6 DE TENIS + 4 DE VÓLEY + 2 DE BÁSQUET + 2 DE BÉISBOL + 2 DE SÓFTBOL + 1 PREDIO DE TIRO CON ARCO + 1 PISTA DE ATLETISMO + 1 CIRCUITO DE CICLISMO + 1 CIRCUITO DE AEROMODELISMO RADIOCONTROLADO.** Actividades para chicos y adolescentes: Escuela de Sóftbol. Parque Roca. Av Roca 3490, Villa Lugano. 4919-1542. Colectivos: 115, 91, 76, 150, 101, 143, 6. Premetro.

■ **PILETAS EN POLIDEPORTIVOS.** *Bono contribución: entre $2 y $3.* **CHACABUCO.** Av. Eva Perón 1410. **AVELLANEDA.** Lacarra 1257. **MARTÍN FIERRO.** Oruro 1300. **POMAR.** Mercedes 1300. **DORREGO.** Lisandro de la Torre y Montes. **COLEGIALES.** Freire 234. **COSTA RICA.** Chorroarín y Constituyentes. **PATRICIOS.** Pepirí 135. **SANTOJANNI.** Patrón 6222. **PEREYRA.** Vélez Sarsfield 1271. Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4382-2719 / 7922 / 7850 / 7843 / 7817.

BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS

■ [gratis] Sábados, domingos y feriados, 11 a 18 hs. **VÓLEY Y BÁSQUET RECREATIVO + PING-PONG + CAMA ELÁSTICA.** Se prestan materiales deportivos. 17 hs. **ESCUELA DE HÁNDBOL.** Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez (frente al monumento a Lola Mora). Colectivos: Colectivos: 4, 20, 29, 86.

■ [gratis] Sábados, domingos y feriados. 9 a 18 hs. **CAMAS ELÁSTICAS + MESAS DE PING-PONG + PLACITA INFANTIL.** 11 a 12 hs. **ROLLERS** (hóckey). 11 a 18 hs. **PLAZA DE JUEGOS.** 11 a 17.30 hs. **BÁSQUET LIBRE + FÚTBOL LIBRE + VÓLEY LIBRE + PING-PONG.** 14.30 a 15.30 hs. **ESCUELA DE ROLLERS.** 16 a 17 hs. **RECREACIÓN** (2 a 5 años). Se prestan materiales. Sábados, 14.30 a 15.30 hs. **ESCUELA DE FÚTBOL** (5 a 12 años). 15.30 a 16.30 hs. **ESCUELA DE BÁSQUET** (6 a 12 años). 16.30 a 17.30 hs. **INICIACIÓN DEPORTIVA** (6 a 12 años). Domingos y feriados, 14.30 a 15.30 hs. **ESCUELA DE BÁSQUET** (6 a 12 años). 15.30 a 16.30 hs. **INICIACIÓN DEPORTIVA** (6 a 12 años). 16.30 a 17.30 hs. **ESCUELA DE FÚTBOL** (5 a 12 años). Rosedal de Palermo. Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 102, 105, 128, 130.

■ [gratis] Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. **ESCUELAS DE FÚTBOL, VÓLEY Y HÁNDBOL + GIMNASIA.** Parque Sarmiento. Av. Balbín 4750 (y Gral. Paz). 4547-0882 / 3 / 4. Colectivos: 21, 28, 29, 41, 67, 71, 93, 110, 117, 142. Organiza: Dirección General

DESTACADOS DE LA SEMANA [Museos]

■ **¡LUZ, CÁMARA, TANGO!** Exposición de fotografías y afiches de películas argentinas con temática tanguera, pertenecientes al patrimonio del Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken. Desde la primera película argentina sonora, *Tango* (1933), hasta *Tangos, el exilio de Gardel* (1986), la muestra nos propone un recorrido por la historia de la estrecha relación entre el tango y el cine argentino, a través de sus figuras y conjuntos musicales más destacados, especialmente durante las décadas en las que la vida cotidiana porteña estuvo marcada por el ritmo del 2x4. Desfilan cancionistas como Tita Merello, Libertad Lamarque, Ada Falcón, Azucena Maizani, Mercedes Simone, Sofía Bozán, Nelly Omar y Virginia Luque; cantores como Carlos Gardel, Ignacio Corsini, Agustín Magaldi, Hugo del Carril, Charlo, Alberto Castillo y Néstor Fabián; orquestas como las de Aníbal Troilo, Francisco Canaro, Pedro Maffia, Juan D'Arienzo, Alfredo D'Angelis, Osvaldo Pugliese; músicos y compositores como Enrique Santos Discépolo, Mariano Mores y Astor Piazzolla; directores como Manuel Romero, Eduardo Morera, Mario Soffici, José Agustín Ferreyra, Luis César Amadori, Enrique Carreras y Fernando Solanas. **Hasta el 5 de marzo. Martes a viernes de 14 a 18 hs., gratis. Sábados y domingos de 12 a 18 hs., con entrada general a $3, y de $1 para residentes. Centro de Museos de Buenos Aires.**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Fundación Teatro Colón]

■ **ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLÓN.** Para la temporada 2006 se ha previsto un primer Concierto por los 30 años del último golpe militar, el viernes 24 de marzo a las 20.30. Bajo la premisa "Por la vida y los derechos humanos: verdad, justicia y memoria", con la participación solista de Mónica Philibert (soprano) y Cecilia Díaz (mezzo), el Coro Estable del Teatro que dirige Salvatore Caputo y Stefan Lano en la dirección musical, interpretarán la *Sinfonía Nº 2 Resurrección* de Gustav Mahler. La segunda parte será también con Stefan Lano en la dirección, el miércoles 5 de julio, con la *Sinfonía Nº 8* de Anton Bruckner. Finalmente, el 6 de septiembre la orquesta ofrecerá la *Sinfonía Nº 9* de Gustav Mahler. Fuera de sede y con la participación del Coro Estable, se podrá escuchar la *Missa solemnis* de Ludwig van Beethoven. **ANIVERSARIO PATRIO.** Un concierto extraordinario con canciones españolas, argentinas y latinoamericanas interpretadas por el tenor Raúl Giménez, acompañado por Andrés Máspero al piano, será el marco de la gala en festejo del 25 de Mayo. **Viamonte 1171. 4378-7100.**

de Deportes de la Ciudad. Informes: 4382-2719 / 7922 / 7850 / 7843 / 7817.

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

■ **Miércoles a domingo, 21 hs. LA PROFESIÓN DE LA SEÑORA WARREN.** De: Bernard Shaw. Dir.: Sergio Renán. *$15 y $12. Miércoles, $8.* Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. EL PAN DE LA LOCURA. De: Carlos Gorostiza. Dir.: Luciano Suardi. Con: Ana María Picchio, Enrique Liporace, Marcelo Mazzarello, Gabo Correa, Osmar Núñez, Sergio Boris, Muriel Santa Ana y elenco. *$12 y $8. Jueves, $6.* Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19.30 hs. VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. *$25.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Miércoles y jueves, 21 hs. Viernes y sábado, 23 hs. NUNCA ESTUVISTE TAN ADORABLE.** De y dir.: Javier Daulte. *Desde $15.* Broadway. Av. Corrientes 1155. 4324-1010. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ **Jueves y viernes, 21 hs. RANCHO.** De: Julio Chávez, Leandro Castello, Luz Palazón y Mercedes Scápola Morán. Dir.: Julio Chávez. Con: Leandro Castello, Luz Palazón, Mercedes Scápola Morán. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 23.30 hs. SHANGAY –TÉ VERDE Y SUSHI EN 8 ESCENAS–.** De y dir.: José María Muscari. *Desde $12.* Chacarerean Teatre. Nicaragua 5565 4775-9010 Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ **Jueves a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. SANOS Y SALVOS.** De y dir.: Gerardo Hochman. *$25. Descuentos jubilados y estudiantes.* Ciudad Cultural Konex. Sarmiento 3131. 4816-0500. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180.

■ **Martes, jueves y viernes, 0.30 hs. PLUMAS Y SANGRE.** Dir.: Fabián Luca. *$60.* Faena Hotel + Universe. Martha Salotti 445.

■ **Jueves a domingo, 21. 30 hs. NO SABÉS... LO QUE ME HIZO.** De: Sandra Russo. Con: Griselda Actis, Irene Bianchi Y Silvana Radicena. Dir.: Irene Bianchi. *$20.* Foro Gandhi. Av. Corrientes 1743. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes y sábado, 20.30 hs. (desde el viernes 27). LOS HIJOS DE LOS HIJOS.** De y dir.: Inés Saavedra y Damián Dreizik. Con: Ricardo Merkin, Susana Pampín y Marcelo Xicarts. *$20.* La Maravillosa. Medrano 1360. 4862-5458. Colectivos: 26, 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 160, 188.

■ **Miércoles a domingo, 21 hs. Sábado, 20.30 y 23 hs. CINCO MUJERES CON EL MISMO VESTIDO.** Con: Florencia Raggi, Romina Gaetani y elenco. Dir.: Norma Aleandro. *Desde $20.* Maipo. Esmeralda 443. 4322-8238. 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 110, 146, 180. Subte B.

■ **Jueves y viernes, 21 hs. Sábado, 20.30 y 22.30 hs. Domingo, 20 hs. CHICAS CATÓLICAS.** Verónica Llinás, Julia Calvo, Vanesa Weinberg y Fabiana García Lago. Dir.: Alicia Zanca. *Desde $20.* Picadilly. Av. Corrientes 1524. 4373-1900 / 4375-3700. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. LA MALASANGRE.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Laura Yusem. Con: Carolina Fal, Joaquín Furriel, Lorenzo Quinteros, Catalina Speroni, Luis Ziembrowski, Leonardo Saggese. *Desde $15.* Regina. Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Colectivos: 5, 10, 39, 67, 75, 101, 102, 108, 111, 132, 150, 152.

■ **Domingo, 21 hs. LADRONES A DOMICILIO.** De: Luis Cantón. Dir.: Alberto Saldaña. *Desde $15.* **Viernes, 1 hs. LAS NOCHES DEL FLAN CLUB.** *$20.* Variedades Concert. Av. Corrientes 1218. 4381-0345. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 20.30 hs. Sábado, 20 y 23 hs. Domingo, 19.30 hs. EL JOROBADO DE PARÍS.** Con: Juan Rodó, Ignacio Mintz, Florencia Benítez y elenco. Dir.: Pepe Cibrián. *Desde $20.* Teatro Ópera. Av. Corrientes 860. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146, 180. Subte B.

■ **Viernes y sábado, 23 hs. NO ME DEJES ASÍ.** Dir.: Enrique Federman. Con: Eugenia Guerty, Claudio Martínez Bel, Néstor Caniglia y César Bordón. *$15.* El Piccolino. Fitz Roy 2056. 4779-0353. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

DANZA

■ **Jueves, 23 hs. PATITO FEO. Viernes y sábado, 24 hs. HERMOSURA.** En el marco del festejo de sus 15 años. Grupo El Descueve. *Desde $22.* Paseo la Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Miércoles a sábado, 21.30 hs. Domingo, 20.30 hs. SU HISTORIA.** De: Miguel Ángel Zotto y su Compañía Tango x 2. *Desde $15.* Lola Membrives. Av. Corrientes 1280. 4381-0076. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

CICLO ITALIA: CINEMA SUD

■ **Viernes y sábado, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. BALLO A TRE PASSI.** 2003. 107'. 35mm. Dir.: Salvatore Mereu. Con: Yaël Abecassis, Michele Carboni, Caroline Ducey. **Domingo y lunes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. DEL PERDUTO AMORE.** 1998. 95'. 35mm. Dir.: Michele Placido. Con: Giovanna Mezzogiorno, Fabrizio Bentivoglio, Rocco Papaleo y Enrico Lo Verso. **Martes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. NON È GIUSTO.** 2001. 100'. 35mm. Dir.: Antonietta de Lillo. Con: Valerio Binasco, Nadia Carlomagno y Rosa di Brigida. **Miércoles, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. SANGUE VIVO.** 2000. 95'. 35mm. Dir.: Edoardo Winspeare.Con: Pino Zimba, Lamberto Probo y Claudio Giangreco. *$5.* Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. Informes: 0-800-333-5254. Colectivos: 5. 6. 7. 12. 24. 26. 37. 50. 60. 124. 146. 150. 155.

CICLO MALBA

■ **Jueves, 14 hs. LA MARQUESA DE O.** Dir.: Eric Rohmer. **16 hs. CUATRO AVENTURAS DE REINETTE Y MIRABELLE.** Dir.: Eric Rohmer. **18 hs. MALBA.CORTOS: LILIANA.REBECCA.** Dir.: Gastón Solnicki. **18.30 hs. EL MISTERIO PICASSO.** Dir.: Henri - Georges Clouzot. **20 hs. EL ÁRBOL, EL ALCALDE Y LA MEDIATECA.** Dir.: Eric Rohmer. **22 hs. LA DAMA Y EL DUQUE.** Dir.: Eric Rohmer. **24.15 hs. QUADROPHENIA.** Dir.: Franc Roddam. **Viernes, 14 hs. PERCEVAL EL GALO.** Dir.: Eric Rohmer. **16.30 hs. EL MISTERIO PICASSO.** Dir.: Henri - Georges Clouzot. **18 hs. MALBA.CORTOS: LILIANA.REBECCA.** Dir.: Gastón Solnicki. **18.30 hs. ENCUENTROS EN PARÍS.** Dir.: Eric Rohmer. **20.10 hs. LA MARQUESA DE O.** Dir.: Eric Rohmer. **22 hs. CUATRO AVENTURAS DE REINETTE Y MIRABELLE.** Dir.: Eric Rohmer. **24 hs. THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW.** Dir.: Jim Sharman. **Sábado, 14 hs. ENCUENTROS EN PARÍS.** Dir.: Eric Rohmer. **16 hs. PERCEVAL EL GALO.** Dir.: Eric Rohmer. **18.30 hs. EL MAQUINISTA DE LA GENERAL.** Dir.: Buster Keaton. **20 hs. FAUSTO.** Dir.: Friedrich Wilhelm Murnau. **22 hs. TRIPLE AGENTE.** Dir.: Eric Rohmer. **24 hs. SUBMARINO AMARILLO.** Dir.: George Dunning. **Domingo, 14 hs. LA DAMA Y EL DUQUE.** Dir.: Eric Rohmer. **16.15 hs. CUATRO AVENTURAS DE RAINETTE Y MIRABELLE.** Dir.: Eric Rohmer. **18 hs. MALBA.CORTOS: LA PANADERA DE MONCEAU.** Dir.: Eric Rohmer. **18.30 hs. ENCUENTROS EN PARÍS.** Dir.: Eric Rohmer. **20.10 hs. LA MARQUESA DE O.** Dir.: Eric Rohmer. **22 hs. PERCEVAL EL GALO.** Dir.: Eric Rohmer. *$5.* Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6524. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

CICLO HOMENAJE A INGMAR BERGMAN

■ **Sábado, 21 hs. LA VERGÜENZA.** 1968. 103'. Con: Max Von Sydow, Liv Ullmann y Gunnar Björnstrand. Dir.: Ingmar Bergman.

CICLO FRANCOIS OZON

■ **Domingo, 15 hs. 20 hs. LA PISCINA.** *Swimming Pool.* 2003. 103'. Con: Charlotte Rampling, Ludivine Sagnier y Charles Dance. Dir.: Francois Ozon. *$7. Todas las funciones son con debate y cafecito.* Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940, 2º piso E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127.

[estrenos]

■ **MÁS BARATO POR DOCENA 2.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Adam Shankman. Con: Steve Martin, Bonnie Hunt, Hilary Duff, Tom Welling, Piper Perabo y Eugene Levy.

■ **LOS PRODUCTORES.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Susan Stroman. Con: Matthew Brroderick, Nathan Lane, Uma Thurman y Will Ferrel.

■ **LOS HERMANOS GRIMM.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Terry Gilliam. Con: Matt Damon y Heath Ledger.

■ **EL JUEGO DEL MIEDO 2.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Darren Lynn Bousman. Con: Donnie Wahlberg y Tobin Bell.

■ **ANA Y LOS OTROS.** ARGENTINA. Color. Dir.: Celina Murga. Con: Camila Toker, Juan Cruz Díaz La Barba, Ignacio Uslengui y Natacha Massera.

■ **VALIANT.** REINO UNIDO. Subtitulada. Color. Dir.: Gary Chapman. Comedia de aventuras en animación digital.

GUITARREADAS EN PLAZAS Y PARQUES DE LA CIUDAD

INCONSCIENTE COLECTIVO



El verano porteño vuelve a ofrecer la propuesta de compartir, en grupo, la magia de las guitarreadas con esas canciones que no se pueden dejar de tararear, con el hermoso marco natural de los espacios verdes en las tardecitas de Buenos Aires, junto a la puesta del sol.

En esta ciudad, donde la prisa del diario trajín ya le cedió el paso a las vacaciones, hacer un alto para tomar, y tocar, la guitarra no deja de ser una invitación tentadora para todo cantor que se precie. Desde el pasado fin de semana, Buenos Aires volvió a hacer vibrar las cuerdas del diapasón en seis de sus espacios verdes más tradicionales con el ciclo de guitarreadas en las plazas que la Secretaría de Cultura porteña viene realizando desde 2004.

El Parque Las Heras fue el primer punto de encuentro de esta tradicional forma de compartir en grupo la magia de la canción popular. Cuando termine el ciclo, el último domingo de febrero (ver programa), las guitarreadas se habrán hecho escuchar también en las plazas Alvear, 25 de Mayo y Manuel Belgrano, y los parques Rivadavia y Chacabuco, todos los sábados y domingos de 18 a 21 horas. Algo que hubiese sido muy difícil de lograr en otros tiempos, como cuando a los jóvenes de pelo mucho más largo que la media americana indicada por la peluquería los guadañaba a la fuerza algún coiffeur de seccional.

Cuna de tauras y cantores, como dice la melodía de arrabal compuesta por Le Pera y Gardel, Buenos Aires tiene tradición de guitarreros. De Canaro a Charly García, de Viuda e Hijas... a Eladia Blázquez, de Cerati al "Pity" Álvarez, sin ánimo de cambalache, todos tuvieron o tienen una relación con el pulso capitalino y todos sumaron su parte en esa memoria colectiva capaz de hacer surgir, imprevistamente, el coro espontáneo después del asadito. No importa tanto si ladrás o si sos una muchacha voz de gorrión, lo que queda es ese mágico ritual de los fogones, donde los amigos se unen en una canción.

[**Para participar de las guitarreadas en algunos de los espacios verdes más tradicionales de la Ciudad, no hace falta llevar instrumentos. Los pone la organización.**]

Ésa es la propuesta de las guitarreadas en las plazas, que preserva la convivencia de gustos y estilos: infaltables versiones de "Seminare" o "El fantasma de Canterville", junto a clásicos del tango como "Naranjo en flor", "Nostalgia" o "Grisel"; la cadencia de las zambas "De mi esperanza", "La nochera", o "Luna cautiva", y lo contestatario de "Hasta siempre comandante" o "La marcha de la bronca", más la "rebeldía" renga, o piojosa, o bersuitera; todo revivirá estas tardecitas de mate y música al aire libre. No hace falta tener guitarra propia, ya que los promotores de la Secretaría cuentan con instrumentos para repartir entre la gente. Así que, guitarreros de Buenos Aires, no hay excusa.



PROGRAMA COMPLETO

Sábados y domingos de enero

■ 21 y 22. **PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Av. Quintana y R. Ortiz.
■ 28 y 29. **PARQUE CHACABUCO.** Av. Asamblea y Emilio Mitre.

Sábados y domingos de febrero

■ 4 y 5. **PLAZA 25 DE AGOSTO.** Giribone y 14 de Julio.
■ 11 y 12. **PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Av. Del Libertador y Pueyrredón.
■ 18 y 19. **PARQUE RIVADAVIA.** Av. Rivadavia y Campichuelo.
■ 25 y 26. **PLAZA MANUEL BELGRANO.** Juramento y Vuelta de Obligado.

PREGUNTAS A BUENOS AIRES POR REP





Pileta libre. Este verano, los chicos pueden disfrutar junto a sus familias de 21 piletas públicas distribuidas en 10 polideportivos y 3 grandes parques porteños, a precios muy accesibles. La movida ya comenzó en los parques Manuel Belgrano (ex KDT), Sarmiento y Roca. En tanto, en los polideportivos las actividades se iniciaron el pasado 2 de enero. El examen médico obligatorio se realiza en cada uno de esos ámbitos en forma gratuita. Hasta el 10 de febrero, de lunes a viernes de 9.30 y las 14 hs., las piletas de los parques Roca, Sarmiento y Belgrano se compartirán con los chicos que asistan a las colonias de vacaciones. En los polideportivos, hasta el 11 de febrero el horario será de 16 a 19 de lunes a viernes y de 9 a 19 los fines de semana. A partir de esa fecha, el horario se extenderá de 9 a 19 hs. todos los días. A continuación se detallan lugares, días, horarios y aranceles (diarios) de esta iniciativa organizada por la Dirección de Deportes del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

PARQUE SARMIENTO. Av. Balbín 4750 y Gral. Paz. **Martes a domingos, 9 a 19 hs.** *Entrada general, $1 (sábados, domingos y feriados). Pileta: mayores de 12 años, $5; 5 a 12 años y jubilados, $3; abono mensual, $30.*
PARQUE MANUEL BELGRANO. Salguero y Costanera. **Martes a viernes, 10 a 19 hs. Sábados y domingos, 10 a 20 hs.** *Entrada general, $2 (lunes a domingos). Chicos de 8 a 12 años, $1,50. Pileta: mayores de 12 años, $5; 8 a 12 años, $3; abono mensual, $40.*
PARQUE ROCA. Av. Roca 3490. **Martes a domingos, 9 a 19 hs.** *Bono contribución, $1 (no obligatorio).*
POLIDEPORTIVOS. *Bono contribución: entre $2 y $3.* **CHACABUCO.** Av. Eva Perón 1410. **AVELLANEDA.** Lacarra 1257. **MARTÍN FIERRO.** Oruro 1300. **POMAR.** Mercedes 1300. **DORREGO.** Av. Lisandro de la Torre y Montes. **COLEGIALES.** Freire 234. **COSTA RICA.** Chorroarín y Av. Constituyentes. **PATRICIOS.** Pepirí 135. **SANTOJANNI.** Patrón 6222. **PEREYRA.** Av. Vélez Sarsfield 1271.

Paseos autoguiados / Hoy: Costanera Sur

La Costanera Sur y el antiguo balneario municipal abarcan un ancho paseo arbolado, paralelo a Puerto Madero. En 1916 se le encargó a la Dirección de Paseos transformar los parajes abandonados de la costa. El 11 de diciembre de 1918 se inauguró el primer tramo de la avenida Costanera. Fue un paseo popular hasta que, en la década del 60, comenzó el esplendor de las playas de la Costanera Norte. Al lento abandono de ese espacio le siguieron su transformación en zona de acceso restringido durante la última dictadura militar y, finalmente, su recuperación con la democracia. Hoy es un paseo privilegiado para perderse entre las anchas veredas y los amplios espacios verdes. Colectivos: 2, 4, 20, 74, 93, 103, 111, 129, 130.

OBSERVATORIO NAVAL Y "MONUMENTO A ESPAÑA"
Av. España 2099. 4361-4644.
El Observatorio Naval funciona, desde 1947, en un edificio neoclásico. Es el organismo rector de la hora oficial del país y brinda apoyo a la navegación, la astronomía y la geodesia. A unos metros de allí se encuentra el Monumento a España. Instalado en la Costanera Sur en 1936, es obra del argentino Arturo Dresco y fue donado por el gobierno argentino en épocas del Centenario, pero se inauguró 26 años después, como retribución del "Monumento de los Españoles" que Argentina recibió de España y que se encuentra en Palermo.

LA FUENTE DE "LAS NEREIDAS"
Av. Tristán Achával Rodríguez y Elvira Rawson de Dellepiane
La obra de la tucumana Lola Mora (1866-1936), que representa el nacimiento de Venus, fue inaugurada en 1903. Más tarde fue desplazada de la Plaza de Mayo por las críticas que suscitaron sus desnudos por parte de la sociedad de la época. Luego se volvió a recomendar el traslado de este grupo escultórico realizado en mármol de Carrara desde la avenida Leandro N. Alem y Perón hacia su actual emplazamiento en la Costanera Sur.

PASEO EL RETIRO COSTANERA SUR
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza
Se trata de un paseo turístico y cultural donde se realizan espectáculos musicales y se arman todos los fines de semana stands que exponen antigüedades y artesanías. Gratis. Sábados, domingos y feriados, 11 a 21 hs.



RESERVA ECOLÓGICA
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588 / 0800-444-5343.
La Reserva Ecológica es un espacio verde con características únicas dentro de la ciudad de Buenos Aires. Reúne unas 360 hectáreas que fueron declaradas Reserva Ecológica por ordenanza municipal en 1986. Desde sus caminos pueden observarse árboles, hierbas y arbustos típicos del delta y de la ribera rioplatense y una variada fauna.

MUSEO DE CALCOS Y ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES "ERNESTO DE LA CÁRCOVA"
Av. Tristán Achával Rodríguez 1701. 4361-4419.
El edificio de fines del siglo XIX, que fue también un sanatorio de animales, reúne piezas entre las que alternan calcos de esculturas egipcias, asirias y babilónicas con los del *Moisés* y el *David* de Miguel Ángel, la *Victoria de Samotracia* y la *Venus de Milo*.

LA PÉRGOLA
Av. Tristán Achával Rodríguez y Azucena Villaflor
Entre otros monumentos, allí se aloja el homenaje al altruismo de Luis Viale, quien durante el naufragio del vapor "América", en la Nochebuena de 1871, arrojó su salvavidas a una mujer embarazada que se ahogaba y perdió la vida. Junto a él se inauguró "El Navegante Solitario", para recordar al nadador y campeón mundial de permanencia en el agua, Vito Dumas, quien unió Francia y Argentina en 122 días de navegación y dio la vuelta al mundo en 274. Desde la pérgola se puede, también, caminar hacia el Monumento a "La Hazaña del Plus Ultra", levantado en 1928 en el espigón de la Costanera Sur. Es una alegoría del héroe en la figura masculina alada que refiere al vuelo que emprendieron, en 1926, el comandante de infantería Ramón Franco Bahamonde (hermano del dictador) y el capitán de artillería Julio Ruiz de Alda, entre otros, para unir España y Argentina a bordo de un hidroavión alemán llamado "Plus Ultra".

LA MUNICH DE LA COSTANERA - DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS
Av. De los Italianos 851. 4516-0941 / 0949.
La Cervecería Munich se inauguró en 1927 y cerró sus puertas en la década del 70. En ese edificio estilo Art Déco, construido en 1927 por el arquitecto húngaro Andrés Kalnay, se alojó luego el Museo de Telecomunicaciones. Restituido al Gobierno de la Ciudad en 2002, el espacio se destina actualmente a la Dirección General de Museos, que tiene a su cargo los museos de la Secretaría de Cultura porteña, establece políticas culturales para la preservación, acrecentamiento y difusión de su patrimonio y organiza las exposiciones del Centro de Museos de Buenos Aires (su sede), la Torre Monumental, el Túnel Cruce de Artes y los Arcos de la Estación de Hipólito Yrigoyen.

ANTENA MONUMENTAL O MÁSTIL DE LOS ITALIANOS
Av. De los Italianos y Macacha Güemes
Remite a Venecia y fue construida por el italiano Moretti. Es punto de encuentro para actos de los italianos en la Ciudad.

Una semana por monedas

JUEVES Y VIERNES

[gratis] PASEOS Y FERIAS. Jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. PASEO DE LOS ARTESANOS. Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649 / Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.
[gratis] VISITAS GUIADAS. Jueves, 16 a 18.30 hs. MUSEO ANCONETANI DEL ACORDEÓN. El Museo conserva la colección de la familia Anconetani y expone la representación de un taller de armado de acordeones y diversas muestras fotográficas. *Para visitas guiadas, concertar telefónicamente.* Guevara 492. 4553-9440. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 162, 168, 176, 184. Subte B.
[gratis] BARRIOS: SAN NICOLÁS. Viernes, a la medianoche. FRIDAY, I'M IN ROCK. Ciclo de fiestas con música pop - rock en manos de dj's. La Cigale. 25 de Mayo 722. 4312-8275. Colectivos: 6, 7, 20, 22, 23, 26, 28, 50, 54, 56, 61, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 126, 129, 130, 140, 143, 152, 155, 195.

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

[gratis] CHICOS. Martes a viernes, 11 y 17 hs. Sábado y domingo, 17 hs. LOS CHICOS JUEGAN Y RECORREN EL PATRIMONIO DEL MNBA. Visitas guiadas participativas para chicos de 6 a 12 años. Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.
[gratis] MÚSICA CLÁSICA. Martes, 17 hs. DE MOZART A LOS BEATLES. Curso de Daniel Dujovney. AMIA. Pasteur 633. 4959-8892. Colectivos: 29, 41, 60, 61, 68, 75, 99, 106, 111, 118, 142. Subte B.
[gratis] CINE. CICLO OTRO ENERO MÁS QUE RÍO. Miércoles, 14.30 hs. EL ÚLTIMO BESO. Dir.: Gabrielle Muccino. Italia. 120'. Museo Participativo Minero. Av. Julio A. Roca 651, PB. 4349-4450 / 3202. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 56, 61, 64, 86, 91, 105, 111, 126. Subte A.

SÁBADO Y DOMINGO

[gratis] PASEOS Y FERIAS. Sábados, 18 a 1.30 hs. FERIA DE MATADEROS. En una versión kermessera, la feria de artesanías y tradiciones populares argentinas se traslada a los sábados. La propuesta combina puestos de artesanos, corridas de sortijas y destrezas gauchas, exposiciones de arte, ciclos de cine y festivales folclóricos, con artistas invitados, música latinoamericana y el festejo de los carnavales. Un lugar donde la tardecita va dejando espacio a una noche de fiesta en una gran pista de baile circular. *Se suspende por lluvia.* Mercado Nacional de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4372-4836. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185.
[gratis] BARRIOS. RECOLETA. Sábado y domingo, 18 a 21 hs. GUITARREADAS EN PLAZAS. En el marco del ciclo Verano 06, que lleva adelante el Gobierno porteño, se propone un cancionero generoso, preservando la convivencia de gustos y de estilos. Plaza Intendente Alvear. Av. Quintana y R. Ortiz. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.
[gratis] MÚSICA CLÁSICA. Sábado, 15 hs. DIE ZAUBERFLOÖTE. Ópera en dos actos con música de Wolfgang Amadeus Mozart. Texto en alemán de Emanuel Schikaneder y Johann Georg Metzler. Director: Paul Daniel. Los roles centrales estarán a cargo de Mary Dunleavy, Erika Miklósa, Eric Cutler, Nathan Gunn, Julien Robbins y Morris Robinson. En directo desde el Met por FM 96.7, Radio Nacional Clásica. **Sábado y domingo, 18 hs. LÍRICA AL ATARDECER.** Arias, dúos, canzonetas, lied y otros. Meta - Teatro Lírico. Nefertiti. Humberto I 420. 4361-2666. Colectivos: 22, 24, 28, 33, 62, 86, 130, 152, 195.
[a la gorra] CHICOS. Sábado, domingo y feriados, 15.30 hs. ENCUENTROS ENCANTADOS. Teatro y títeres. Por Los Juglares de la Luna. Chicos desde 2 años. Jardín Japonés. Av. Casares y Av. Figueroa Alcorta. 4804-9141. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 188, 128, 130, 160. Subte D. **Sábado y domingo, 17 hs. CINE PARA CHICOS. PAPÁ SE VOLVIÓ LOCO.** Argentina. 90'. Comedia, ATP. Dir.: Rodolfo Ledo. Vagón Cine. **Sábado y domingo, 17 hs. TEATRO PARA CHICOS. DOS DE PAYASOS.** Rutinas payasescas que combinan la técnica del clown, música en vivo, objetos animados, ternura y emoción. Con: Rafael Zicarelli y Mariano Bregan. Vagón Teatro. Expreso del Arte. Estación Buenos Aires. Av. Vélez Sarsfield al 700 (y Olavarría), Parque Patricios. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 32, 50, 65, 75, 91, 101, 133, 134, 143, 150, 188.

JEFE DE GOBIERNO
ANIBAL IBARRA
SECRETARIO DE CULTURA
GUSTAVO LÓPEZ
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs